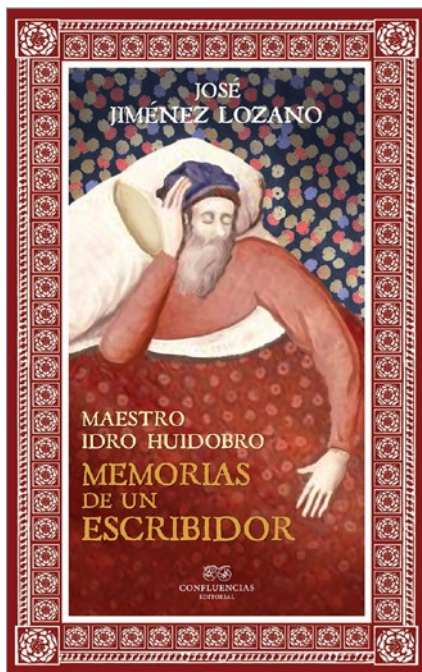


José Jiménez Lozano
Memorias de un escritor



ISBN: 978-84-947772-9-5

EAN: 9788494777295

Autor: José Jiménez Lozano

Título: Memorias de un escritor

Colección: Hispaniola

Materias: Narrativa autores españoles, Ficción y

Temas afines

Formato: 130 x 210 mm

Encuadernación: Rústica

Páginas: 166

Fecha de publicación: 15 febrero 2018

Precio: 18,00 €

SINOPSIS

Tras la publicación de *Maestro Huidobro* en el último año del siglo XX, una historia escrita por unos discípulos suyos de los que solamente sabemos los patronímicos, siempre se creyó que el autor del mismo era quien lo firmaba, aunque no es así, sino que se ha demostrado que prestó su nombre a esos discípulos de Maestro Huidobro. Estas *Memorias de un escritor*, escritas en un jugoso castellano, lleno de voces rotundas y sonoras, evocan un imaginario sorprendente y hechizante. En *Maestro Huidobro*, (Anthropos, 1999) tres antiguos discípulos evocaban la figura de su viejo maestro rural. Jalonando diversas escenas de la vida de Isidro Huidobro —llamado Idro desde su niñez—, contemplábamos su aprendizaje en la escuela con don Austreberto; las enfermedades y travesuras de su infancia; sus inicios como estudiante; la huida del colegio, al que seguiría el paso por otros y, finalmente, sus estudios de Farmacia. Por fortuna, recientemente, han sido halladas estas «Memorias de un escritor» que ahora se publican, tal y como se han encontrado, sin notas de ninguna clase que resultan innecesarias para el buen entendimiento del libro, del que, además, se prevé una edición crítica conjuntamente con la biografía de «Maestro Huidobro».

JOSÉ JIMÉNEZ LOZANO

Autor de ensayos como la *Guía espiritual de Castilla y Retratos y naturalezas muertas*; novelas como *Historia de un otoño*, *Agua de noria*, *Carta de Tesa* y *Retorno de un Cruzado*; volúmenes de cuentos como *Los grandes relatos*, *El ajuar de mamá*, y *El azul sobrante*, o libros de poemas como *Elegías menores*, *Elogios y celebraciones* y *La estación que gusta al cuco*. En 1988 recibe el Premio Castilla y León de las Letras, en 1989 el Premio Nacional de la Crítica por *El grano de maíz rojo*, en 1992 el Premio Nacional de las Letras Españolas y, en 2002, el Premio Miguel de Cervantes. En esta editorial Confluencias ha publicado *7 parlamentos en voz baja*, (2015) e *Impresiones provinciales. Cuadernos 2010-2014*.