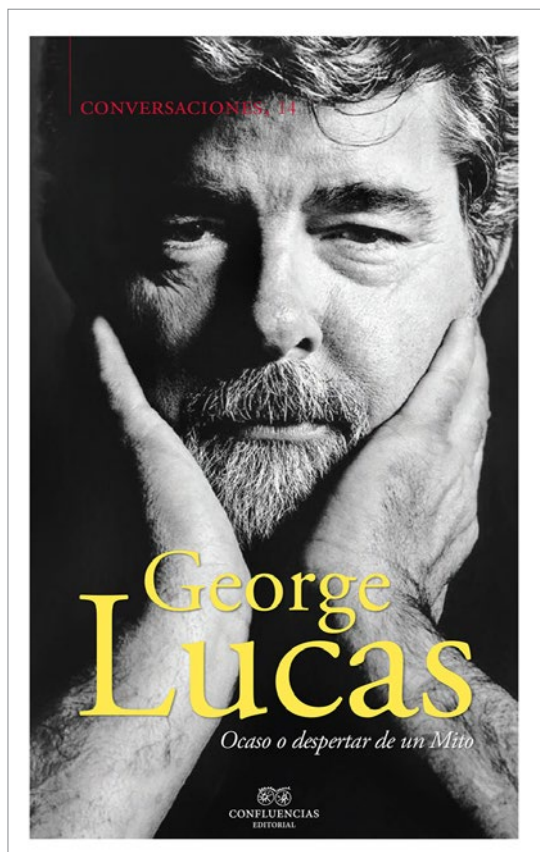


George Lucas Ocaso o despertar de un mito



ISBN: 978-84-944761-7-4

EAN: 9788494476174

Autor: George Lucas

Título: George Lucas. Ocaso o despertar de un mito

Traducción: Rodrigo Sepúlveda Cebrián

Colección: Conversaciones

Materias: Cine, Televisión y Radio

Formato: 105 x 170 mm

Encuadernación: Rústica

Páginas: 100

Fecha de publicación: 7 marzo 2016

Precio: 12,00 €

SINOPSIS

La saga *Star Wars* no sólo cambió la forma de hacer cine, también creó un mito moderno adaptado de las antiguas creencias universales. George Lucas nos explica cómo *Star Wars* cambió la forma de comunicar un mensaje, y con ello somos testigos de la creación de un mito en la mitología moderna. También profundiza y nos habla sobre el desarrollo de su carrera, su visión sobre los estudios de cine, las corporaciones, la libertad y las restricciones sobre el arte. Y sus diferencias con respecto al resultado de *Star Wars VII: El despertar de la Fuerza*.

SOBRE EL AUTOR

George Lucas nace el 14 de mayo de 1944, en Modesto (California), es el creador de las sagas fílmicas de *Star Wars* e *Indiana Jones*, expresidente de Lucasfilm Limited, LucasArts Entertainment Company, Lucas Digital Ltd, Lucas Licensing, LucasBooks y Lucas Learning Ltd, todas ellas creadas por él mismo según los avances tecnológicos y las exigencias de sus creaciones lo iban requiriendo. Dirigió American Graffiti en 1973, en logrando un éxito inesperado, el mismo que le permitió financiar y llevar a cabo la entonces menospreciada *Star Wars*, alcanzando no sólo un éxito sin precedentes en taquilla, sino convirtiéndose en el «mito moderno» de nuestro tiempo.