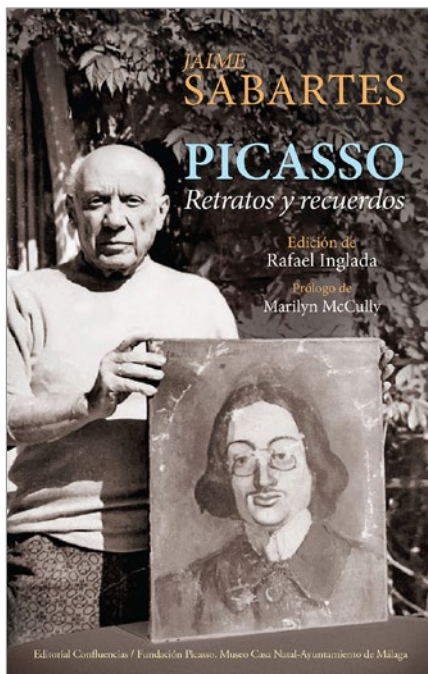


## *Jaime Sabartés*

### Picasso. Retratos y recuerdos



ISBN: 978-84-946971-8-0

EAN: 9788494697180

Autor: Jaime Sabartés

Título: Picasso. Retratos y recuerdos

Colección: Fuera de colección

Materias: Artistas, monografías sobre el arte

Formato: 130 x 210 mm

Encuadernación: Rústica

Páginas: 444

Fecha de publicación: febrero 2018

Precio: 22,00 €

## SINOPSIS

Sabartés es seguramente el más devoto y despersonalizado de los escogidos cronistas de Picasso. El artista le dio su aprobación incondicional y le animó a publicar *Picasso. Retratos y recuerdos*. Junto a sus publicaciones sobre Picasso, el principal legado de Sabartés es el Museu Picasso de Barcelona, pues fue con su colección con la que se pudo iniciar la puesta en marcha de este importante museo. Personaje pues fundamental de la órbita picassiana.

## JAIME SABARTÉS

Jaime Sabartés (Barcelona, 1881-París 1968) se convirtió desde 1935, y hasta poco antes de su muerte, en el secretario de Picasso. Fiel amigo de su juventud, divulgador de su obra y guardián perpetuo de sus secretos, nadie como él —durante tres décadas— ha sido el testigo más directo de sus cambios artísticos y de sus obsesiones personales. Modelo suyo ocasional, guardó celosamente la vida privada del pintor, centrándose directamente en el acto puramente creativo, convirtiendo así sus textos —como éste— en un diálogo afable, cargado de anécdotas, entre dos camaradas que resolvían conjuntamente el vaivén diario.

Escrito entre 1940-1941, *Picasso. Retratos y recuerdos* —redactado por Sabartés con la más absoluta complicidad del protagonista, quien lo incitó a escribirlo—, hace un repaso desde sus años en Málaga, La Coruña y Barcelona, hasta el gran salto de su reencuentro en el París de los años 30, para terminar en Royan, con el tumultuoso ambiente vivido a raíz del estallido de la Segunda Guerra Mundial. Un libro imprescindible, que ahora —después de más de sesenta años sin editarse en España— regresa con la misma vivacidad y frescura con que fue redactado, para conocer más íntimamente la vida y el trabajo del mayor icono del arte del siglo XX.