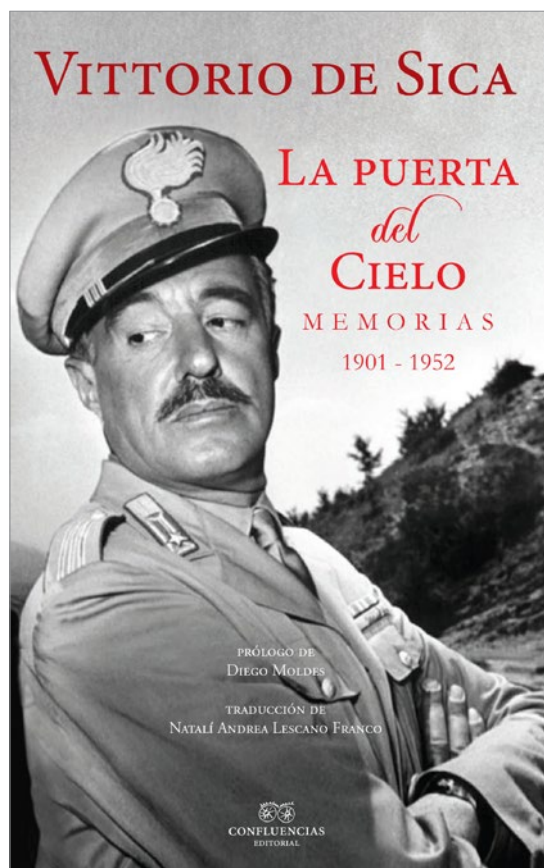


Vittorio de Sica

La puerta del cielo. Memorias 1901-1952



ISBN: 978-84-943298-8-3

EAN: 9788494329883

Autor: Vittorio de Sica

Título: La puerta del cielo. Memorias 1901-1952

Traducción: Natalí Andrea Lescano Franco

Colección: Apeninos

Materias: Cine,. Actores e intérpretes

Formato: 130 x 210 mm

Encuadernación: Rústica

Páginas: 140

Fecha de publicación: 9 de marzo 2015

Precio: 18,00 €

SINOPSIS

Uno de los más grandes directores y actores del '900, un relato conmovedor y poético - lleno de historias y personalidades del mundo del espectáculo en la primera mitad del siglo pasado - en la que Vittorio De Sica recuerda las dificultades del comienzo, las habitaciones no se calienta, la primera éxitos teatrales, el fascismo, la guerra, el debut en el cine y el triunfo películas internacionales. Su publicación es la ocasión propicia para recordar estrechamente, 30 después de su muerte, uno de los grandes protagonistas del neorrealismo italiano. Entre confesiones privadas, anécdotas y recuerdos, perfiles incisivos de didirectores, productores y actores, este corto y llamativo monumento se configura como un retrato de esplendor increíble y la miseria del mundo del teatro y el cine.

SOBRE EL AUTOR

Vittorio de Sica (1901-1974) no fue solo el pionero del cine hecho en la calle: antes fue un cantante de fama, talentoso intérprete de teatro y, luego, actor y maestro de la comedia a la italiana, descubridor de actores como Sophia Loren o Alberto Sordi; marido y padre de dos familias distintas, censurado y excomulgado por la Iglesia, escándalo en la Italia conservadora que despertaba de la guerra. Fue como Orson Welles o Chaplin. No se le puede reducir al creador del póquer neorrealista, El limpiabotas, Ladrón de bicicletas, Milagro en Milán y Umberto D.