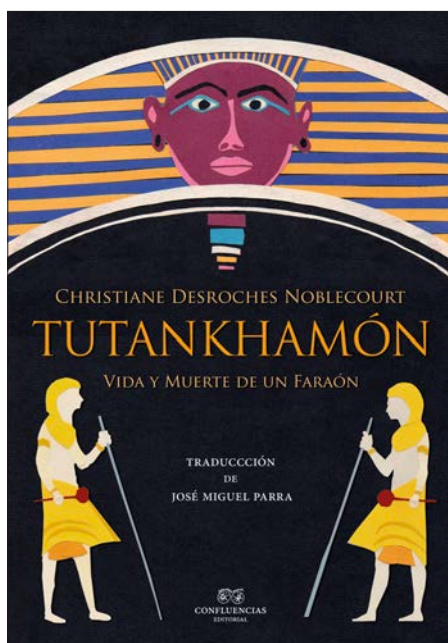


TUTANKHAMÓN. VIDA Y MUERTE DE UN FARAÓN, DE CHRISTIANE DESROCHES



Christiane Desroches Noblecourt Tutankhamón. Vida y muerte de un faraón

144 páginas

12 euros con IVA

Ilustrado a color

ISBN: 978-84-942012-5-7

«Cuando se piensa en la muerte del pequeño rey se evoca también el gran desamparo de la viuda de veinte años, convertida de repente en la heredera del trono del faraón tras dos matrimonios».

La recuperación de un clásico de la egiptología

El hallazgo en 1922 de la tumba del joven faraón Tutankhamón, considerado uno de los descubrimientos arqueológicos más destacados de la egiptología, despertó la curiosidad mundial en torno a este entonces desconocido rey del Antiguo Egipto. Más allá de la afamada maldición asociada a su tumba, Tutankhamón atrajo la curiosidad de investigadores y público. Christiane Desroches Noblecourt es una de las egiptólogas que se aproximaron a esta figura, pero *Tutankamón. Vida y muerte de un faraón* se convirtió en un auténtico clásico desde su publicación en 1963. Este libro nos acerca con sencillez a la vida de su protagonis-

ta, como si de una biografía se tratara, al tiempo que rastrea las costumbres de la sociedad egipcia de la XVIII dinastía y estudia su legado artístico. La Editorial Confluencias recupera esta obra fundamental, con nueva traducción y comentario del egiptólogo José Miguel Parra, además de con las numerosas ilustraciones originales de **Desroches Noblecourt**. La minuciosa reconstrucción de la tumba de Tutankhamón que incluye este libro, hace de él un tesoro por sí mismo, y una de las razones por las que su autora es considerada una de las grandes maestras de la egiptología. *Tutankhamón. Vida y muerte de un faraón* es uno de los textos fundamentales para entender el Antiguo Egipto, y quizá también el comienzo de muchas vocaciones.

Christiane Desroches Noblecourt, la gran dama del Antiguo Egipto

Christiane Desroches Noblecourt (1913-2011) dedicó su larga trayectoria como egiptóloga a descifrar y proteger el legado del Antiguo Egipto. No se limitó a explorar como hicieron otros, aunque fue la primera mujer en dirigir una excavación arqueológica, en 1938, sino que arriesgó su propia vida al unirse a la **Resistencia** para ocultar los tesoros egipcios del Louvre de las manos nazis. Años después, sus esfuerzos lograron la preservación de los templos nubios que iban a desaparecer por la construcción de la presa de

Asuán—uno de ellos, el de Debod, recaló en Madrid—. Su empeño como escritora fue «animar a los lectores, sin extenderme en explicaciones eruditas ni fatigarles con palabras altisonantes». Lo ameno y divulgativo de sus obras no ha impedido que sus estudios sobre Tutankhamón y Ramsés sean considerados dos auténticos clásicos. Entre otros galardones, Desroches Noblecourt recibió la Legión de Honor.

Para más información y material adicional contactar con la **Editorial Confluencias** (Prensa):

JOSÉ LUIS GARCÍA GÓMEZ

jl Garcia@editorialconfluencias.com

Móvil: **645991871**