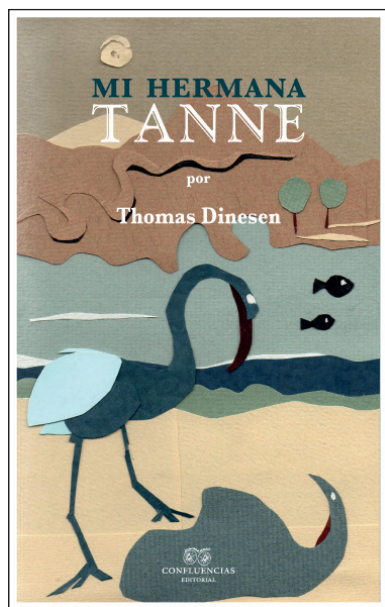


# THOMAS DINESEN, *MI HERMANA TANNE*



## THOMAS DINESEN *MI HERMANA TANNE*

*Traducción de* José Jesús Fornieles Alférez  
 164 páginas  
 16 euros con IVA  
 ISBN: 978-84-940669-9-3

**A LA VENTA EL 16 DE SEPTIEMBRE**

"Mi hermana Tanne era ocho años mayor que yo, Lo que cuento sobre su niñez y primeros años de juventud no procede por tanto de mi propia experiencia, como es natural, sino de la de otros, de frases y escritos que me han ido llegando a lo largo del tiempo...

He conservado un gran número de cartas de Tanne a sus familiares y amigos, que han sido de gran ayuda en mi intento por ofrecer un retrato verdadero".

Del Prefacio de *Mi hermana Tanne*

### ¿QUIÉN ES TANNE?

Tanne no es otra que Karen Blixen, quien además es Isak Dinesen, la autora mundialmente conocida por *Memorias de África*. Su hermano Thomas desvela en este libro la infancia de la escritora danesa, fragmento de su vida apenas conocido. Pero en *Mi hermana Tanne* hay mucho más que el relato de la niñez de una aristócrata. En estas páginas, y gracias a la correspondencia privada de Blixen, se da cuenta de la dura vida en África de una mujer sola en la lucha por sacar adelante una empresa cafetera en Kenia que parecía abocada al fracaso, como así fue. Son diez años de esfuerzos finalmente inútiles, en los que Blixen casi se deja su propia vida, así como sus esperanzas. De su propia mano, con su propia voz, Karen Blixen confiesa a través de sus cartas sus miedos, sus penurias y su desesperación, pero también refleja su decisión de ser ella misma, de luchar como mujer en un mundo de hombres. Y

sobre todo, *Mi hermana Tanne* es el testimonio del amor a África de un mujer independiente y de sus pasos para ser una escritora de renombre mundial. Thomas Dinesen publicó originalmente este libro en 1974. Escrito con gran honestidad y cariño sobre su hermana, lo que no le impidió tratar de ofrecer un retrato tan verdadero como le fue posible: no dejó fuera de su cuadro los momentos menos vistosos tanto de la vida de Blixen como de su personalidad. Así, Thomas Dinesen relata la transformación en una mujer de carácter de quien fue una chiquilla alocada y caprichosa, siempre en conflicto con las pretensiones de su familia para que se acomodara a lo que se esperaba de ella. El libro termina en 1931, ya con Blixen de regreso a Dinamarca decidida a emprender una carrera literaria. De hecho, en la coda de *Mi hermana Tanne*, Dinesen cuenta su intermediación a través de la escritora Dorothy Canfield para que su hermana consiguiera un editor en EE UU, lo que la llevaría a su primer éxito.

## KAREN BLIXEN EN EDITORIAL CONFLUENCIAS

Editorial Confluencias publica *Mi hermana Tanne*, de Thomas Dinesen, con la intención de iluminar las zonas más oscuras e íntimas de la vida y personalidad de Karen Blixen: su infancia, juventud y las penurias de sus años africanos, esto último a través de la numerosa correspondencia de la escritora que su hermano recoge en este volumen. Este libro se complementa con otro lanzamiento de Editorial Confluencias en el mes de octubre, *Conversaciones con Karen Blixen*, conjunto de entrevistas de madurez con la escritora danesa ya en sus años de fama y éxito. Así, estos dos volúmenes reflejan la vida completa de la escritora conocida como Isak Dinesen y cuya popularidad se debe en gran parte a *Memorias de África*, pero cuya carrera literaria es una de las más personales y complejas del siglo xx, cuyos méritos se reflejaron en el reconocimiento de autores de la talla de Ernest Hemingway y Truman Capote.

## SOBRE THOMAS DINESEN

Thomas Dinesen (1892-1979) fue el hermano menor de Karen Blixen. Nacidos en una rica y aristocrática familia danesa, los dos siguieron de algún modo los pasos literarios de su padre, aunque de modo distinto. Thomas relató su experiencia como voluntario en las filas canadienses durante la Primera Guerra Mundial en *Tierra de nadie* (1929), obra que alcanzó gran fama en su tiempo –por su valentía obtuvo la Cruz Victoria–. Tras compartir parte de la aventura de Karen en Kenia, Thomas regresó a Dinamarca, desde donde observó con preocupación los esfuerzos, sacrificios y fracasos de su hermana. Fue él quien más apoyó a Blixen en sus primeros pasos como escritora. Posteriormente, en sus últimos años publicó varios volúmenes de memorias, entre los que se encuentra *Mi hermana Tanne* (1974), quizá su obra más reconocida e inédita en castellano.

Para más información y material adicional contactar con la [Editorial Confluencias](#) (Prensa):

**JOSÉ LUIS GARCÍA GÓMEZ**

[jlgarcia@editorialconfluencias.com](mailto:jlgarcia@editorialconfluencias.com)

Móvil: **645991871**