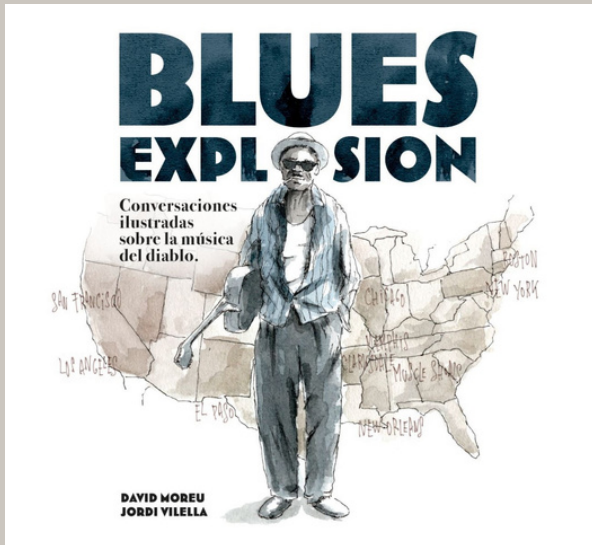


# BLUES EXPLOSION

CONVERSACIONES ILUSTRADAS SOBRE LA MÚSICA DEL DIABLO



Editorial Confluencias

Autores: David Moreu y Jordi Vilella

Prólogo: Dani Nel · Lo

Tamaño: 210 x 210 mm

Encuadernación: Rústica

Ilustraciones a color

Páginas: 280

ISBN: 978-84-128184-6-8

Publicación: 14 octubre 2024

PVP: 25,90€

**Primer libro de blues que reflexiona sobre la situación actual de América, con Trump, el Black Lives Matter y los disturbios raciales.**

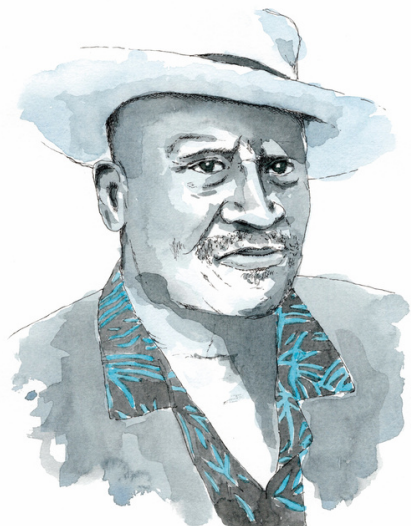
El blues es un sentimiento que atraviesa el tiempo, una crónica sonora de la experiencia humana y un reflejo de las profundas raíces afroamericanas. Nacido en las plantaciones de algodón del Delta del Mississippi en los albores del siglo XX, este género musical ha evolucionado en paralelo a la historia de Estados Unidos y ha influido a diversas generaciones de artistas desde los tiempos de ese cruce de caminos polvoriento en el que cualquier soñador podía vender su alma al diablo por un puñado de buenos acordes. Esta colección de veinte conversaciones ilustradas es un viaje apasionante hacia los orígenes de una música que lo cambió todo sin pretenderlo, explorando su relación con el movimiento por los derechos civiles, su auge durante la época psicodélica y su relevancia hasta la llegada del movimiento "Black Lives Matter". En estas páginas confluyen palabras, canciones, imágenes e historias personales gracias a la magia de la tradición oral. Porque la verdadera esencia del blues se encuentra en los recuerdos de sus protagonistas y, por cada círculo que se cierra, siempre se abre uno nuevo con su propia banda sonora.

En palabras del periodista **David Moreu**: «Una de las cosas que tuve claro desde el principio es que las conversaciones no podían ir acompañadas de fotografías de archivo, sino que debíamos recurrir a ilustraciones que dotaran de personalidad propia al libro y, al mismo tiempo, reflejaran los sentimientos (a veces contradictorios) de la tradición oral que se desplegaba ante nosotros. Para ello, **Jordi Vilella** se ha atrevido a acompañarme en este viaje con unas ilustraciones hechas sobre papel, con rotulador y acuarela, que sirven también de homenaje a una manera única de entender el arte y la música, del mismo modo que el blues de antaño se grababa en analógico, con primeras tomas y sin miedo a cometer errores».

## 20 CONVERSACIONES:

- B.B. King (1925 – 2015)
- Chris Strachwitz (1931 – 2023)
- Allen Toussaint (1938 – 2015)
- Dr. John (1941 – 2019)
- Irma Thomas (1941)
- Elvin Bishop (1942)
- Taj Mahal (1942)
- Robert Crumb (1943)
- Gary Wong (1944)
- Charlie Musselwhite (1944)
- Terry Manning (1945)
- Fito de la Parra (1946)
- Bruce Iglauer (1947)
- Bob Margolin (1949)
- Sugar Blue (1949)
- Watermelon Slim (1949)
- Mike Kappus (1950)
- Chuck Leavell (1952)
- Jon Spencer (1965)
- Shemekia Copeland (1979)

## LAS ILUSTRACIONES



## LOS AUTORES

DAVID MOREU (Barcelona, 1982). Periodista especializado en cultura, música y viajes. Autor de los libros "From a Whisper to a Scream" (66 RPM Edicions) y "Un aplauso para el astronauta" (Sílex Ediciones). Coeditor de "Friday Foster" (Norma Editorial). Director del premiado documental "Down To Earth" que rodó en la ciudad de Memphis. Sus reportajes y entrevistas han aparecido en Esquire, National Geographic, Lonely Planet, Rolling Stone, Dapper, El Periódico de Cataluña y el suplemento Cultura/s de La Vanguardia. Colabora en los programas "Sofá Sonoro" de Cadena SER y "Els Viatgers de la Gran Anaconda" de Catalunya Ràdio.

JORDI VILELLA (Barcelona, 1966).. Creativo publicitario de profesión e ilustrador por devoción. Con una trayectoria de más de veinte años como director creativo en agencias de publicidad como OgilvyOne o Wunderman, ha obtenido distintos premios nacionales e internacionales. En la actualidad compagina su actividad como creativo independiente con la ilustración, faceta en la que, además del paisaje urbano y la cotidianidad, la música toma especial protagonismo como uno de sus temas favoritos.