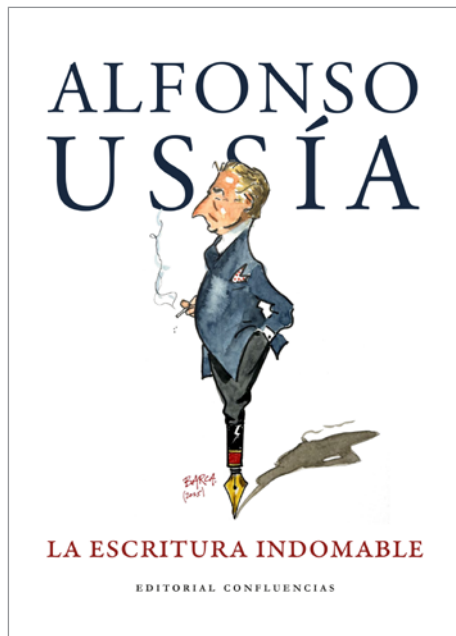


V.V. A.A.

La escritura indomable



ISBN: 979-13-991021-7-8

Autor: VV. AA.

Título: La escritura indomable

Subtítulo: Homenaje a Alfonso Ussía

Colección: Fuera de colección

Nº Colección: 41

Temas: Reportajes y colección de artículos
periodísticos

BIC: DNJ

Tamaño: 170 x 240 mm

Encuadernación: Cosido Cartoné

Páginas: 252

Publicación: 1 diciembre 2025

Nº Edición: Primera edición 2025

SINOPSIS

Escritor fecundo y de largo recorrido, comentarista puntual y corrosivo, columnista político y costumbrista, con un lenguaje suntuoso y electrizante que hunde sus raíces en los clásicos de nuestra literatura y un estilo entre humorístico y ácido, británico y madrileño, Alfonso Ussía lleva casi medio siglo haciendo gala de una escritura indomable, alérgica a las adhesiones tribales e infranqueable a los cantos de sirena del poder, como demuestran todas las ocasiones en las que, por defender su radical individualismo, ha tenido que abandonar las cabeceras donde era el columnista más leído.

Por todo esto, y mucho más, como se verá en las páginas de este libro, no fue difícil convencer a una larga y nutrida nómina de compañeros de profesión y amigos a los que solicitamos unas palabras para rendir homenaje a quien sin duda es un referente intelectual de las letras españolas.

ALFONSO USSÍA

Alfonso Ussía Muñoz-Seca (Madrid, 1948) cursó estudios de Derecho y de Periodismo. Columnista de opinión en las más prestigiosas cabeceras nacionales, ha obtenido, entre otros, los premios González Ruano y Mariano de Cavia de periodismo, el Jaime de Foxá de literatura cinegética, el Baltasar Ibán de periodismo taurino, el Fies y la Pluma de Oro del Club de la Escritura. Posee las distinciones de la Gran Cruz del Mérito Naval, la Medalla de Oro de la Comunidad de Madrid, la Gran Cruz de la Orden del 2 de mayo de la Comunidad de Madrid y la Cruz de Plata de la Orden del Mérito de la Guardia Civil. Entre su prolífica y extensa producción bibliográfica destaca su serie del marqués de Sotoancho, ingeniosa y mordaz crítica de la actualidad según las historias del genial aristócrata andaluz, junto a títulos como Crónica del desastre, Mujeres del reino y No, no y no. Contra la secesión de Cataluña.