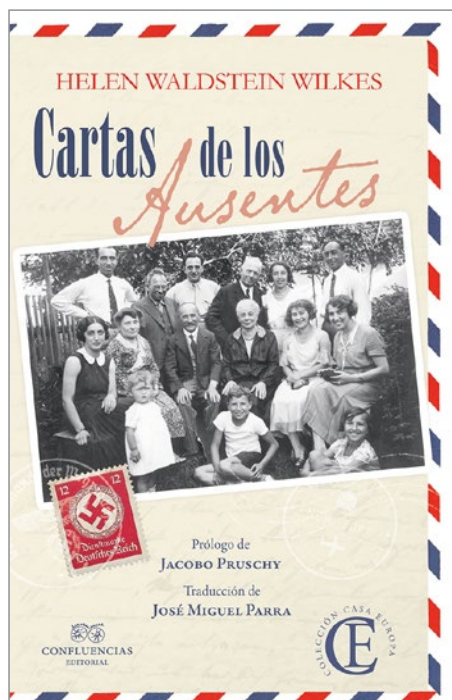


## *Helen Waldstein Wilkes* Cartas de los ausentes



ISBN: 978-84-949311-2-3

EAN: 9788494931123

Autor: Helen Waldstein Wilkes

Título: Cartas de los ausentes

Traducción: José Miguel Parra

Colección: Casa Europa

Materias: Holocausto

Formato: 130 x 210 mm

Encuadernación: Rústica

Páginas: 408

Fecha de publicación: 21 enero 2019

Precio: 22,00 €

### SINOPSIS

El 15 de marzo de 1939, cuando el ejército de Hitler ocupó Praga, el padre de Helena Waldstein arrebató el último visado de salida a un empleado distraído y escapó con su esposa y su hija. Sólo las cartas del resto de su familia podrían decir cómo los Nazis los iban sitiando. Durante los años de guerra, las cartas siguieron viniendo a la granja de Ontario del sur donde la pequeña familia de Helena aprendió a hablar el inglés, y ser agricultores canadienses, y a olvidar que ellos eran judíos. Helena no notó cuando las cartas dejaron de venir. La lectura de las cartas lo cambió todo.

A la edad de 60 años, Waldstein Wilkes abre una pequeña caja que fue dejada por su padre en su casa de Ontario. La caja contiene “cartas de los ausentes”, misivas de miembros de la familia olvidados en la Checoslovaquia ocupada por los nazis. El autor sigue el rastro de las cartas hasta Europa, para descubrir que “los ausentes” —la patria, el pasado y la familia— son parte de ella. Las cartas desde la ausencia tejen cartas, conversaciones imaginarias; y una mujer busca respuestas en una narrativa convincente, con el sufrimiento y la culpa del sobreviviente, de lo que significa ser un judío, sobreviviente y un miembro de familia sin familia.

### HELEN WALDSTEIN WILKES

Nacida en Checoslovaquia, en 1936, y criada en Canadá y en Estados Unidos (Doctora en Filosofía en literatura de francés de Renacimiento); Helena empleó 30 años de su vida en la enseñanza y desarrollo de los intereses de investigación que incluyen la comprensión multicultural, la adquisición del lenguaje y la neurolingüística. Ahora, jubilada, vive en Vancouver. Su palabra es muy demandada como altavoz público sobre asuntos relacionados con su libro. Helena sigue empleando su tiempo examinando su propia herencia cultural y su impacto en la sociedad.