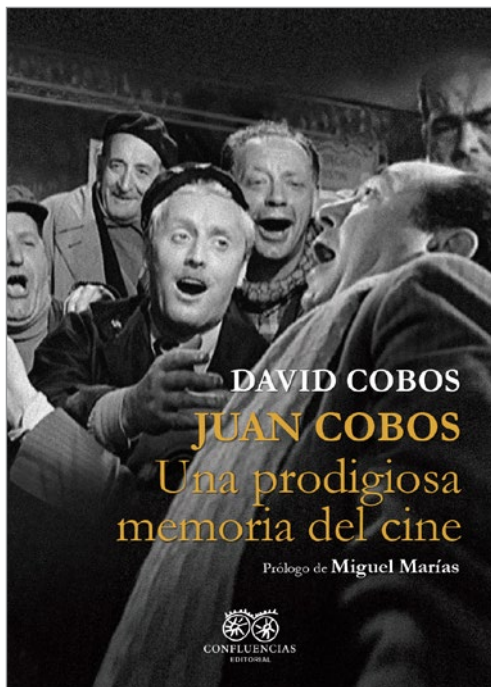


David Cobos

Juan Cobos, una prodigiosa memoria del cine



ISBN: 978-84-129263-0-9

Autor: David Cobos

Título: Juan Cobos, una prodigiosa memoria del cine

Edición: David Cobos

Introducción: David Cobos

Colección: FDC

Nº Colección: 33

Temas: Películas, cine

BIC: APF

Tamaño: 150 x 210 mm

Encuadernación: Rústica PUR

Páginas: 500

Publicación: 4 noviembre 2024

Nº Edición: Primera Edición 2024

SINOPSIS

Juan Cobos es uno de los críticos de cine más reconocidos y respetados dentro y fuera de España. Fue miembro del equipo fundador de tres prestigiosas revistas de cine: *Film Ideal*, *Griffith* y *Nickel Odeon*, secretario personal de Luis García Berlanga y ayudante personal de Orson Welles en *Campanadas a medianoche* y colaborador en *Don Quijote* y *Una historia inmortal*. Ha escrito guiones de películas, dos libros, y ha dirigido numerosos documentales y cursos de cine. Ha sido miembro del jurado en numerosos festivales de cine y tertuliano del programa de José Luis Garci ¡Qué grande es el cine! que emitió televisión española entre 1995 y 2005. Juan Cobos, una prodigiosa memoria del cine, repasa su vida y profundiza en su trabajo. El libro incluye entrevistas que realizó a grandes figuras del cine como: Orson Welles, Nicholas Ray, Jean-Luc Godard, Jaques Demy, Luis García Berlanga, entre otros además de cuatro textos escogidos de entre los muchos que escribió a lo largo de su vida, siete críticas de grandes películas que publicó en *Film Ideal* y otras publicaciones, el guion del Sketch *Mónica* que escribió para la película de cuatro historias *Los Encuentros* que iban a protagonizar Nicholas Ray y Concha Gómez Conde, dos originales inéditos escritos por Pasolini en Roma en marzo de 1966, una lista de las 25 películas de su vida y por último cuenta con los testimonios de homenaje escritos por amigos, compañeros de profesión y un familiar.

DAVID COBOS

David Cobos nace en Madrid en 1967. Estudia turismo, fotografía y producción de video. Reside dos años en la ciudad de Nueva York a mediados de los años 80. Trabaja en cine de foto-fija, como encargado de un espacio de fotografía y video en La Expo'92 de Sevilla, de auxiliar administrativo en una oficina de Patentes y Marcas y de fotógrafo en el Museo del Ejército de Madrid, en el Instituto Nacional de Técnica Aeroespacial en Torrejón de Ardoz y en el Centro de Biología Molecular de la Universidad Autónoma de Madrid. Colabora en la prestigiosa revista de cine *Nickel Odeon* y publica el libro homenaje a su padre: *Los Grandes Maestros del cine de Juan Cobos*, de la editorial Berenice.