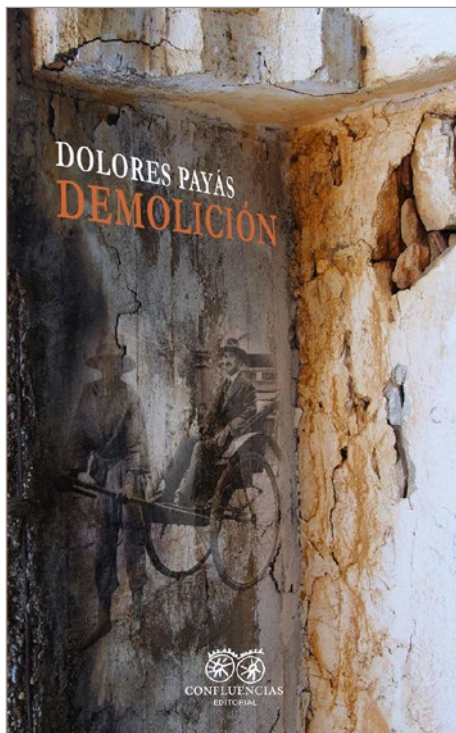


Dolores Payás

Demolición



ISBN: 979-13-991021-2-3

Autor: Dolores Payás

Título: Demolición

Colección: Hispaniola

Nº Colección: 56

Temas: Ficción moderna y contemporánea

BIC: FA

Tamaño: 130 x 210 mm

Encuadernación: Rústica PUR

Páginas: 220

Publicación: 17 noviembre 2025

Nº Edición: Primera edición 2025

SINOPSIS

El destartado héroe de esta historia tiene cuarenta y cinco años y ningún interés en seguir viviendo. Expatriado y sin lazos afectivos, su amante lo ha abandonado, le repugna el siglo XXI, y padece de insomnio, con lo que el sueño eterno se presenta como un horizonte prometedor. Pero antes de autoliquidarse —un mero trámite, sin melodramas— regresa a España para gestionar algunos asuntos, entre ellos vaciar el sombrío caserón en el que se crió y del que huyó tan pronto como pudo. Es entonces cuando el azar le pone sobre la pista de un secreto familiar celosamente ocultado durante dos generaciones. El hallazgo trastorna sus planes, ¿cómo se va a ir de este mundo sin antes saber qué sucedió?, ¿cómo?, ¿por qué? La curiosidad es una emoción poderosa. Y de alto riesgo. Conforme avance en su búsqueda, Lorenzo descubrirá que bajo las aguas calmas de su antiguo hogar, conservador y ultracatólico, coexistía un discurrir tumultuoso, regido por el caos, la furia y el deseo.

En *Demolición* la autora exhuma recuerdos de infancia para crear una narración en la que se solapan dos voces. Una, contemporánea, marcada por el escepticismo y la incertidumbre de nuestro siglo. Y otra, ancestral, exasperadamente romántica, guiada por vendavales de pasión y pulsiones extremas. Con un suspense *in crescendo* y una penetración psicológica inusual, esta es la crónica de un viaje que se inicia en las tinieblas y finaliza en un paisaje iluminado por la tolerancia y la comprensión.

DOLORES PAYÁS

Escritora de obra propia y traductora de obra ajena. Nacida en Manresa (Barcelona), ha vivido en México, China, Francia y Grecia, y a día de hoy su ecosistema favorito sigue siendo Babel. Durante años trabajó para el audiovisual, pero desde 2010 se dedica sólo a la literatura, su verdadera pasión. Ha publicado tres novelas, un ensayo literario y un libro de relatos. Cosmopolita y políglota, se define como apátrida literaria. Portadora de un afiladísimo sentido del humor y de un particular estilo literario, su voz es fértil, copiosa, gamberra, sensual, y hace malabares con los géneros literarios.