

Ana Pellicer Vázquez

En caso de éxito



ISBN: 978-84-127002-8-2

Autor: Ana Pellicer Vázquez

Título: En caso de éxito

Colección: Hispaniola

Nº Colección: 45

Temas: 11 Narrativa contemporánea

BIC: FA Ficción moderna y contemporánea

Tamaño: 130 x 210 mm

Encuadernación: Rústica PUR

Páginas: 236

Publicación: 18 diciembre 2023

Nº Edición: Primera Edición 2023

SINOPSIS

¿Se puede escribir el amor? ¿Se puede leer el amor? ¿Y si fuera concebible que el amor o la memoria compartida lo presidieran todo? En un relato fragmentario, compuesto por diarios, correos electrónicos y monólogos interiores, un hombre y una mujer construyen su propio universo en torno a un amor claustrofóbico y a la vez liberador. En el contexto de la terrible crisis que asoló la España de 2008 y con la aparición inesperada de una poeta colombiana que ve transformada su ficción en realidad —«¿Quién no querría ver cómo un poema suyo estalla?»—, los personajes confluyen en torno a la épica imposible y heroica del viaje de Shackleton a la Antártida. La escritura es el espacio (o la salvación) de la vida y el lugar de las lealtades, deudas y cicatrices. Los amantes tratan de cuestionar, a través de una honestidad sublimada, la versión tóxica del amor romántico y sus imposturas. Quieren conceder importancia a la belleza. Escribir para desear, escribir para retener la vida, escribir para cobijarse. Conseguirlo juntos. O no. Tal vez. En caso de éxito...

ANA PELLICER VÁZQUEZ

Ana Pellicer Vázquez nació en Madrid en 1976. Es profesora de Literatura Latinoamericana y gestora cultural. Ha publicado el libro de relatos *Lo contrario de mirar* (Sitara, 2019) y como editora, junto a María José Bruña Bragado, el volumen de relatos *Cuando ellas cuentan. Narradoras hispánicas de ambas orillas* (Relee, 2019). Sus cuentos han aparecido en varias antologías: *Amor y periodismo* (Sial Pigmalión), *Relatos nada sexies* (Ménades), *Minificciones desde el encierro* (Universidad de Guadalajara), *Relatos de pandemia* (UNAM), *De las sogas de la felicidad, el amor, por ejemplo, para no vencernos nunca* (Lectura), *Si cerca hubiese un mar* (Las Lolos). Fue finalista del Premio IASA de Microrrelato, con el relato *Dócil*, publicado por la editorial Páginas de Espuma. *En caso de éxito* es su primera novela. *Hispanoamericanos*. Exprogramador de La Noche de Los Libros de Madrid, en la actualidad es director del Festival Hispanoamericano de Escritores y comisario de Benengeli, Semana Internacional de las Letras en español del Instituto Cervantes.