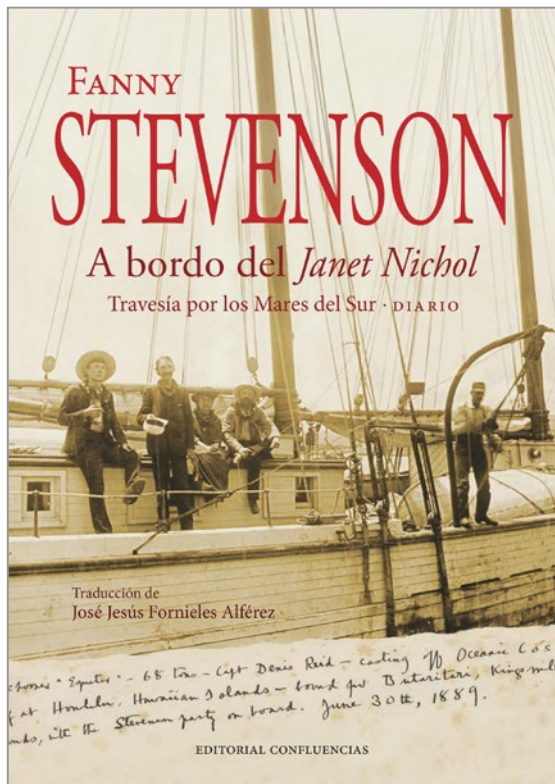


Fanny Stevenson

Abordo del *Janet Nichol*



ISBN: 978-84-122377-9-5

Autor: Fanny Stevenson

Título: A bordo del *Janet Nichol*

Subtítulo: Travesía por los Mares del Sur · Diario

Traducción de: José Jesús Fornieles Alférez

Colección: Grandes Viajes

Nº Colección: 4

Temas: WTL Literatura de viajes

BIC: 971 Literatura de viajes

Tamaño: 165 x 235 mm

Encuadernación: Cosido

Páginas: 184

Publicación: 11 abril 2022

Nº Edición: Primera Edición 2022

SINOPSIS

El crucero *Janet Nichol*, inmovilizado por la huelga del puerto de Sídney, era un carguero de seiscientas toneladas que comerciaba con copra en el Pacífico Sur con una tripulación de cuarenta canaques medio salvajes. ¿Cómo se las arregló Fanny para embarcarse en esta tina con su hijo y su marido casi agonizante, izado a bordo en una camilla? El médico no dio ninguna posibilidad de supervivencia al novelista, ya muy famoso, si no se instalaba en un clima más indulgente. La pareja, que partió hacia los Mares del Sur en junio de 1888, acababa de comprar veinte hectáreas de selva en las islas Samoa. La salida de Sídney, el 11 de abril de 1890, fue una liberación, y como Robert Louis, aunque tan débil, iba a escribir una serie de artículos para *The sun*, «a Fanny le tocó llevar el diario de viaje de mil aventuras», escribe. En las condiciones más desfavorables, Fanny no dejó nunca de escribir su diario.

FANNY STEVENSON

Cuando, en 1876, Robert Louis Stevenson conoció a la Sra. Osborne, una estadounidense de treinta y cinco años, separada de su marido y madre de dos hijos, se produjo un amor a primera vista. Esta joven alegre, que tenía a sus espaldas el pasado accidentado de un pionero de Occidente, encarnaba a los ojos del joven escritor escocés un nuevo ideal femenino. Entre estos dos seres apasionados nació un amor extraordinario, que desafiaría convenciones y fronteras, desde Inglaterra hasta California, hasta las lejanas islas Samoa. Fanny Stevenson fue una mujer decididamente moderna, musa y compañera de uno de los más grandes escritores universales, ella misma se ha convertido en una leyenda.