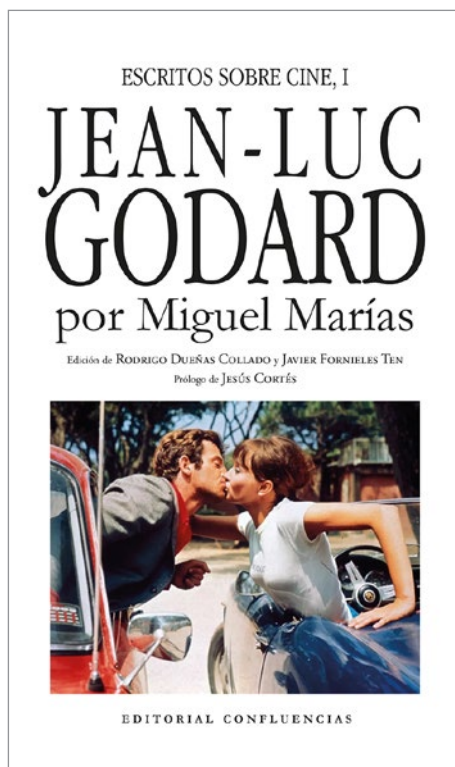


Miguel Marías

Jean-Luc Godard



ISBN: 979-13-991021-1-6

Autor: Miguel Marías

Título: Jean-Luc Godard

Edición: Rodrigo Dueñas Collado y Javier Fornieles Ten

Prólogo: Jesús Cortés

Colección: Escritos sobre cine por Miguel Marías

Nº Colección: 1

Temas: Películas, Cine

BIC: APF Películas, Cine

Tamaño: 150 x 250

Encuadernación: Rústica PUR

Páginas: 334

Publicación: 1 diciembre 2025

Nº Edición: Primera edición 2025

SINOPSIS

Este volumen, Escritos sobre cine. Jean-Luc Godard, abre la colección de los escritos de Miguel Marías sobre cine. En este primer volumen se recogen todos los textos escritos por Marías acerca del autor francés, desde 1966 hasta la actualidad. El volumen es fruto de una intensa labor de investigación en revistas, archivos y publicaciones que han dado como fruto la localización de más de setenta textos, de muy distinta longitud, acerca del director galo. Jean-Luc Godard desde Alphaville, cuyo visionado dio lugar a uno de sus primeros escritos, Miguel Marías ha seguido, a lo largo de su vida, la aparición de las películas de Godard. Reflexionando sobre ellas, recapitulando lo que llevaba ofrecido, comunicando la pasión y el asombro que en él despertaban. Esta compilación de textos hechos a lo largo de seis décadas nos acerca a un artista único, complejo, inagotable, reflexivo, apasionado y apasionante, innovador, inventivo, desconcertante. Godard.

MIGUEL MARÍAS

De formación economista, desde 1992 y hasta su jubilación fue el jefe del Servicio de Estudios de la Cámara Oficial de Comercio e Industria de Madrid. Ha sido director de la Filmoteca Española (1986-1988) y director general del ICAA (1988-1990). Fue, también, un colaborador habitual en el famoso programa de RTVE ¡Qué grande es el cine! desde su inicio en 1995 hasta su cierre a finales de 2005, e igualmente en sus secuelas fuera del ente público: Cine en blanco y negro y Querer de cine. Su actividad como crítico comienza en 1966 y se desarrolla en revistas especializadas, diarios, suplementos culturales y, más recientemente, en cabeceras online.