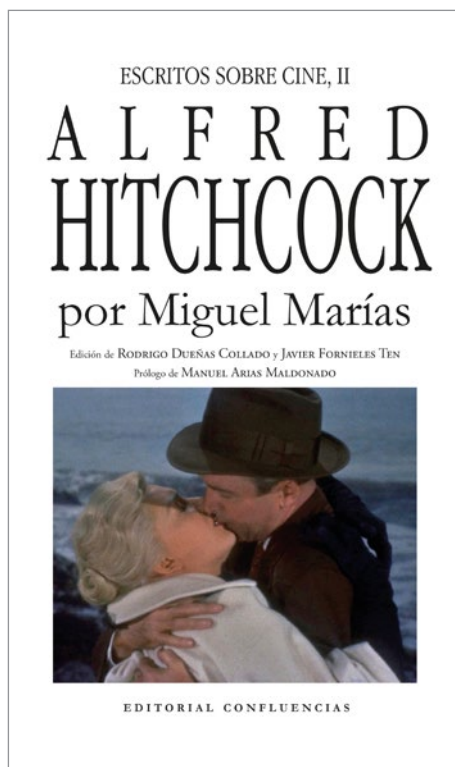


Miguel Marías Alfred Hitchcock



ISBN: 979-13-991021-8-5

Autor: Miguel Marías

Título: Alfred Hitchcock

Edición: Rodrigo Dueñas Collado y Javier Fornieles Ten

Prólogo: Jesús Cortés

Colección: Escritos sobre cine por Miguel Marías

Nº Colección: 2

Temas: Películas, Cine

BIC: APF Películas, Cine

Tamaño: 150 x 250

Encuadernación: Rústica PUR

Páginas: 256

Publicación: 15 diciembre 2025

Nº Edición: Primera edición 2025

SINOPSIS

Celebrado como «mago del suspense», maestro del entretenimiento y brillante narrador, Alfred Hitchcock es eso... y mucho más. A lo largo de varias décadas Miguel Marías reflexiona (ya en 1964, el primer texto crítico que escribió lo dedicó a ordenar lo que pensaba acerca de Hitchcock y Marnie) sobre aspectos soslayados con frecuencia, como su faceta romántica, su modo de dirigirse al espectador, su humorismo o, completándolo, su mirada grave y profunda.

MIGUEL MARÍAS

De formación economista, desde 1992 y hasta su jubilación fue el jefe del Servicio de Estudios de la Cámara Oficial de Comercio e Industria de Madrid. Ha sido director de la Filmoteca Española (1986-1988) y director general del ICAA (1988-1990). Fue, también, un colaborador habitual en el famoso programa de RTVE ¡Qué grande es el cine! desde su inicio en 1995 hasta su cierre a finales de 2005, e igualmente en sus secuelas fuera del ente público: Cine en blanco y negro y Querer de cine. Su actividad como crítico comienza en 1966 y se desarrolla en revistas especializadas, diarios, suplementos culturales y, más recientemente, en cabeceras online.