

José Sánchez Tortosa

La libertad desnuda



ISBN: 978-84-125836-1-8

Autor: José Sánchez Tortosa

Título: La libertad desnuda

Subtítulo: Una historia textual e icónica de sus trágicas paradojas

Colección: Hispaniola

Nº Colección: 40

Temas: 131 Ensayo actual

BIC: HB Historia

Tamaño: 130 x 210 mm

Encuadernación: Rústica

Páginas: 150

Publicación: 10 octubre 2022

Nº Edición: Primera Edición 2022

SINOPSIS

Un viaje por las genealogías y peripecias literarias, filosóficas y estéticas de la idea de libertad obliga a dar cuenta de sus trágicas paradojas. Y a constatar cómo esta singularidad antropológica y vital que irrumpe en la Grecia Clásica se ha ido configurando al hilo de un puñado de textos de alta filosofía y alta literatura, y de una iconografía que la sublima hasta disfrazarla, velarla, mancillarla y encanallarla y hacer de ella pasto de ideologías despóticas. Se ofrece, pues, una historia heterodoxa de la libertad y sus representaciones que, a través de textos y pinturas y sin pretensión de ser exhaustiva ni académica, pero sí rigurosa, arriesga una anatomía filosófica de sus caídas mitológicas y teológicas, un ejercicio teórico y erótico con el cual desnudar los mitos que nublan la palabra libertad y desvelar así en qué medida ese bello nombre se ha usado como coartada para las tiranías más espectaculares y eficaces. La libertad se muestra tapada, enmascarada. ¿Por qué no arriesgarse a emprender la faena impopular e ingrata, acaso también estéril, de despojarla de sus resplandecientes harapos y desnudarla? El texto aquí ofrecido responde a este desafío.

JOSÉ SÁNCHEZ TORTOSA

José Sánchez Tortosa ejerce el noble y obsoleto oficio de profesor, y para mayor oprobio, de profesor de Filosofía. Ha incurrido

en la humana soberbia de publicar obras de distinto género: el ensayo *El profesor en la trinchera* (La Esfera de los Libros), los poemarios *Ajuste de cuentas* y *Versus* (Editorial Vitruvio) y la novela *Los dados* (Araña Editorial). Además de colaboraciones en prensa y en obras colectivas, sus últimas publicaciones son *El culto pedagógico. Crítica del populismo educativo* (Akal) y dos libros corales sobre el Holocausto en Editorial Confluencias: *Para entender el Holocausto* y *Los lugares del Holocausto*.

Condenado por la manía de la filosofía al destino ingrato y fascinante de la escritura y de la enseñanza, en cuya irónica encrucijada pena y disfruta sin esperar nada de ninguna de las dos, trata de ser fiel a la máxima spinoziana según la cual no deplorar ni indignarse, sino entender.