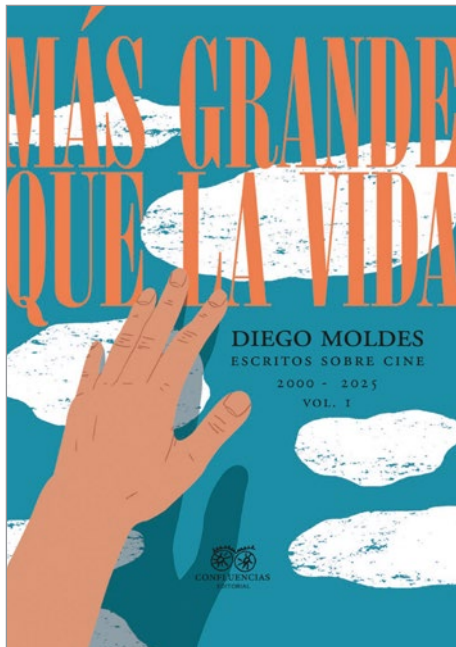


*Diego Moldes*

## Más grande que la vida VOL. II



ISBN: 979-13-992689-5-9

Autor: Diego Moldes

Título: Más grande que la vida

Subtítulo: Escritos sobre cine 2000-2025. VOL. II

Colección: Fuera de Colección

Nº Colección: 46

Temas: Películas, Cine

BIC: APF Películas, Cine

Tamaño: 165 x 235 mm

Encuadernación: Rústica PUR

Páginas: 428

Publicación: 19 octubre 2026

Nº Edición: Primera edición 2026

### SINOPSIS

Este segundo volumen de *Más grande que la vida. Escritos sobre cine (2000–2025)* completa la selección de artículos y ensayos del historiador del cine Diego Moldes publicados durante el primer cuarto del siglo XXI. Dividida en dos volúmenes, la obra ofrece una mirada lúcida y apasionada sobre el cine, sus creadores y su capacidad para interpretar el mundo. El volumen incluye análisis de películas y cineastas en los que Moldes es una referencia, como Alfred Hitchcock, Roman Polanski o Alejandro Jodorowsky, junto a estudios dedicados a maestros como John Ford, Fritz Lang, Orson Welles, Ingmar Bergman, Federico Fellini o Sam Peckinpah, así como a autores contemporáneos como Clint Eastwood, Víctor Erice, Woody Allen, Steven Spielberg, Terrence Malick, Martin Scorsese, Christopher Nolan, Denis Villeneuve, Guillermo del Toro o los hermanos Coen. Una parte esencial de la obra se dedica también a la siempre fascinante relación entre la literatura y el cine, con especial atención a las adaptaciones cinematográficas. El resultado es un ensayo monumental que puede leerse como una auténtica enciclopedia del cine clásico, moderno y contemporáneo, un canon personal y rigurosamente argumentado que se convierte en una obra de referencia imprescindible para cinéfilos, estudiantes y amantes del séptimo arte.

### DIEGO MOLDES

Pontevedra, 1977. Escritor en español, en sus tres vertientes, ensayista, poeta y novelista. Se ha desempeñado como profesional de la comunicación y el *marketing*, editor web, publicitario, crítico e historiador de cine. Es doctor en Ciencias de la Información (Comunicación Audiovisual) por la Universidad Complutense, licenciado en Publicidad y Relaciones Públicas (Universidad de Vigo) y Master on Publishing (Máster en Edición) por la Oxford Brookes University. Su Tesis Doctoral obtuvo un sobresaliente *cum laude* por unanimidad (2010) y su Proyecto Fin de Carrera y su proyecto de fin de carrera una matrícula de honor (2001).