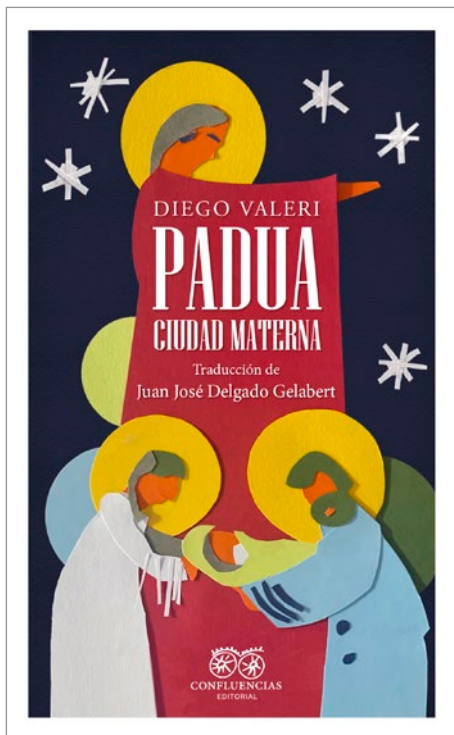


Diego Valeri

Padua. Ciudad materna



ISBN: 978-84-129263-5-4

Autor: Diego Valeri

Título: Padua

Subtítulo: Ciudad materna

Traducción: Juan José Delgado Gelabert

Colección: Zocos

Nº Colección: 31

Temas: Literatura de viajes

BIC: WTL

Tamaño: 105 x 170 mm

Encuadernación: Rústica PUR

Páginas: 156

Publicación: 16 diciembre 2024

Nº Edición: Primera edición 2024

SINOPSIS

El poeta Valeri se sumergió en sus recuerdos para homenajear con estas hermosas memorias de Padua a la ciudad de su infancia y juventud, de juegos y estudios, de primeros amores e ilusiones. ¿Toda Padua? Aquí aparecen las voces de vendedores y vendedoras ambulantes ofreciendo sus mercancías; las fiestas en honor al Santo, ese lisboeta tan paduano, celebradas año tras año en el Pratto della Valle; el afamado y burgués Pedrocchi, café ligado a la historia de la ciudad en el que se reunían los revolucionarios de 1848, pioneros del Risorgimento; el lirismo propio de su poesía en los colores que, asomado a una ventana, le brindan las distintas estaciones del año a horas determinadas del día; las inevitables referencias literarias para un profesor como era Valeri, algunas ligadas a esas colinas Eugéneas, fuente de inspiración de muchos poetas y donde se halla la tumba de Francesco Petrarca; el Bo, la afamada universidad, donde impartieron sus clases san Alberto Magno o Galileo Galilei, y cuyos estudiantes sirvieron a Shakespeare su Fiercilla domada; las iglesias, el Santo, Santa Giustina, Carmine; los canales, algunos ya desaparecidos, Piovego, y los ríos, Brenta, Bacchiglione.

DIEGO VALERI

Diego Valeri nació el 25 de enero de 1887 en Piove di Sacco, città natale, pero a los pocos meses se instaló en Padua, città materna, donde pasó su infancia y su adolescencia. Allí estudió en el instituto Tito Livio y en la Universidad de Padua; se licenció en 1908 con una tesis en la que relacionaba el teatro francés con el de Paolo Ferrari. Tras asistir a unos cursos de perfeccionamiento en París inició su carrera académica como profesor de instituto en varios centros de enseñanza de Italia. En 1957 pasó a la categoría de profesor emérito, enseñará durante un breve tiempo en la nueva Universidad de Lecce, obtendrá el Premio Viareggio por su poesía y recibirá el doctorado honoris causa en la Universidad de Ginebra.