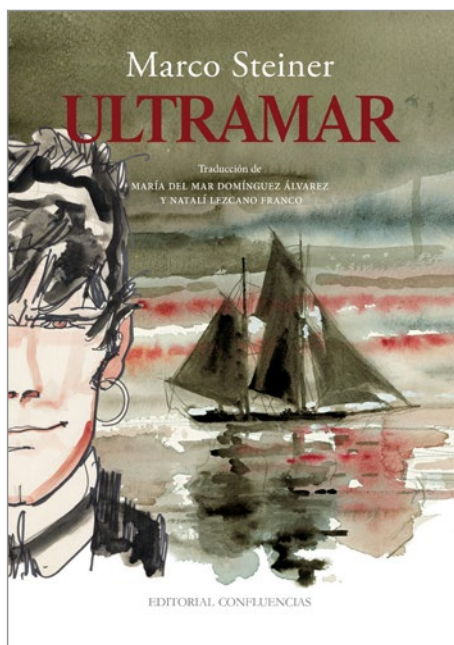


*Marco Steiner*

Ultramar



ISBN: 978-84-125334-3-9

Autor: Marco Steiner

Título: Ultramar

Colección: Hugo Pratt

Director de la colección: Paco Linares Micó

Nº Colección: 4

Temas: FBA Ficción Moderna y Contemporánea

BIC: FA Ficción Moderna y Contemporánea

Tamaño: 150 x 210 mm

Encuadernación: Rústica PUR

Páginas: 336

Publicación: 12 septiembre 2022

Nº Edición: Primera Edición 2022

## SINOPSIS

Esta es la segunda novela con el joven Corto Maltés, imaginado en un momento anterior a las historias creadas por Hugo Pratt. Comienza en Sicilia y concluye en Camboya, en una atormentada travesía que le llevará por los puertos de las islas griegas, Venecia o Estambul hasta la isla prisión de Poulo Condor, al sur de la China y las aguas del Mekong. Gran parte del fascinante mundo de Corto Maltés, que los libros de Marco Steiner describen con su espíritu más genuino, se encuentra en el hecho de que Corto es contemporáneo de todos los mitos exóticos y las leyendas nacidas en la edad mágica de la marinería europea. Transformaren escritura las imágenes de ese mundo diseñado por Hugo Pratt, tiene el mérito de exaltar al máximo la atmósfera narrativa que crea el escenario para esos personajes.

## MARCO STEINER

Marco Steiner (Roma, 1956) vive entre su ciudad natal y Nueva York. Desde 1989 hasta 1995 colaboró con Hugo Pratt en muchos de sus proyectos. En este mismo año, tras la muerte de Pratt, llevó a término la novela *Corte Sconta detta Arcana*. Después de un viaje a la Patagonia y a América del Norte siguiendo las huellas de Tango de Hugo Pratt, escribe, en el 2006, la novela *L'ultima pista*, (Cadmó Edizioni). Entre 2004 y 2017 viajó junto al fotógrafo Marco D'Anna por Europa, África, Asia, el Caribe y América del Sur, escribiendo los textos introductorios para las aventuras del marino prattiano. Estos documentos quedaron recogidos en el volumen *I Luoghi dell'avventura*, editado por Rizzoli-Lizard. *Il Corvo di Pietra* (2014) es la primera novela en la que se narra una aventura del joven Corto Maltés. *Ultramar* es el segundo relato sobre la juventud del marino de Malta. Ha sido publicado en Italia por Sellerio en 2015, y en 2016 ganó el Premio de Literatura de Aventuras Emilio Salgari. En 2016, junto a Marco D'Anna y el maestro de fotografía Gianni Berengo Gardin, realiza para Rizzoli-Lizard *Il gioco delle perle di Venezia*; en 2018 publica *Miraggi di memoria*, Nuages Edizioni, con ilustraciones de José Muñoz. *Nella Musica del Vento* es su última novela, publicada en 2021.