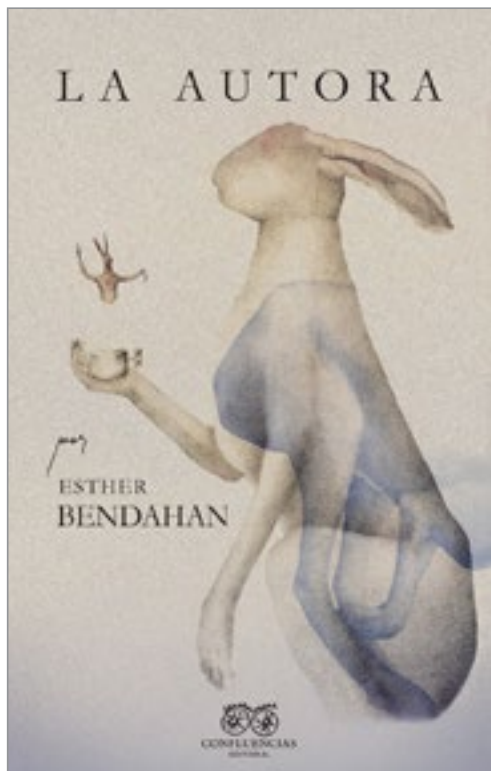


Esther Bendahan

La autora



ISBN: 978-84-124559-8-4

Autor: Esther Bendahan

Título: La autora

Colección: Hispaniola

Nº Colección: 37

Temas: 111 Narrativa autores extranjeros

BIC: FA Ficción moderna y contemporánea

Tamaño: 130 x 210 mm

Encuadernación: Rústica PUR

Páginas: 176

Publicación: 11 abril 2022

Nº Edición: Primera Edición 2022

SINOPSIS

La autora es un reportaje/ficción que indaga en la relación del autor con su obra. Una escultora de origen polaco, Janowela Izabella Podlaski, que vive en Bilbao, pleitea con los responsables del uso de sus diseños sin autorización. En un entorno en el que a veces las obras de arte son usadas como medio de intercambio para que poderes económicos y políticos puedan beneficiarse mediante transacciones oscuras, testaferros y cuentas en paraísos fiscales, la escultora pide a una escritora que escriba acerca del proceso judicial sobre el robo de derechos de autor del que es víctima. Su descubrimiento, un material luminoso, ha sido impunemente copiado sin su consentimiento. La relación entre ambas autoras entra en conflicto por sus diferentes visiones acerca de la situación política, una y otra difieren sobre la necesidad o no del silencio.

ESTHER BENDAHAH

ESTHER BENDAHAH COHEN es escritora y directora de Cultura del Centro Sefarad Israel. Ha sido directora del programa «Shalom» en La 2 de TVE. Ha publicado con Confluencias *Una hora, solamente de la hora del día*, 2016 y *Tetuán*, 2017, y es autora de las obras *Deshojando alcachofas*. Editorial Seix Barral, 2005. Premio Fnac al autor revelación; *Déjalo, ya volveremos*. Editorial Seix Barral, 2006; *La cara de Marte*. Editorial Algaida. XXIX Premio Tigre Juan de novela; *El secreto de la Reina Persa*. Esfera de los libros, 2009; *Amor y ley*. *El Tratado del alma gemela*. Ediciones del viento. Premio Torrente Ballester de Novela, 2011; *Sefarad es también Europa*. Prensas Universitarias de la Universidad de Zaragoza, 2017, y *Si te olvidara*, Sefarad. Editorial La huerta grande, 2020; y dos recientes libros de poesía, *Diario del mes de Elul*. Prólogo de Ilia Galán, Editorial Ars Poética, 2019, y *Dosmilveinte*. Editorial Amargord, 2021.