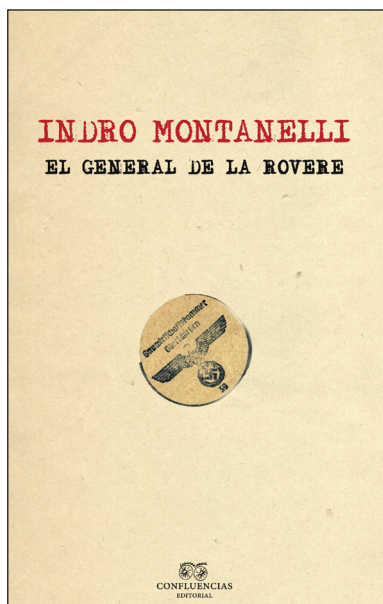


Indro Montanelli

El general de la Rovere



Indro Montanelli

El general de la Rovere

Páginas: 112

Medidas: 13x21 cm

Traductor: domingo pruna

Colección: apeninos

Materias: Narrativa autores extranjeros;

ISBN: 978-84-940669-8-6

Precio: 14.42 €

Precio con IVA: 15.00 €

"Nosotros los alemanes juzgamos a este país por sus generales auténticos. Y es con los falsos que da su medida..."

Un libro, una película, una leyenda

Nadie puede explicar mejor que Indro Montanelli qué es *El general de la Rovere*: "Este breve relato no pretende ser absolutamente verídico, aunque tenga como protagonista un personaje que ha existido realmente: el recluso Giovanni Bertone, a quien conocí en la cárcel de San Vittore, en 1944, como general De la Róvere, y que fue fusilado en Fóssoli junto a sesenta siete detenidos más el 12 de diciembre de aquel año". Así, esta novela sobre la heroicidad de un canalla también es un emocionante episodio de la Segunda Guerra Mundial, además de un reflejo de la compleja realidad italiana, siempre a medio camino entre la tragedia y la farsa. *El general de la Rovere* también es una película, una que Montanelli escribió para Roberto Rossellini y que protagonizó Vittorio de Sica –Sergio Amidei y Diego Fabbri colaboraron en el guión–. *El general de la Rovere* no es un re-

portaje, aunque Indro Montanelli quizá haya sido el gran periodista italiano del siglo xx. No, la rendición de un traidor, que fue mejor ejemplo de resistencia que aquellos que pasaron por héroes, no podía ser solo un artículo periodístico, Montanelli quiso convertir en leyenda, dar dimensión de mito, a un canalla que dio la mejor cara de Italia. Pese a ser uno de sus mejores libros, quizá el más personal por surgir de su propia estancia en prisión en 1944 –estuvo condenando a muerte en San Vittore–, *El general della Rovere* ha tenido un mayor reconocimiento como largometraje. Rossellini obtuvo el León de Oro en la Mostra de Venecia en 1959 y Montanelli fue nominado a un Oscar en la categoría de Mejor Guión Adaptado.

Indro Montanelli

Indro Montanelli (1909-2001) quizá sea el gran periodista italiano del siglo XX, además de uno

de los escritores europeos más populares, gracias a obras de tanto éxito como su *Historia de Roma*. Entre otros muchos galardones, destaca el Premio Príncipe de Asturias de Comunicación y Humanidades que recibió en 1996, *ex-aequo* con Julián Marías. Montanelli trabajó en infinidad de medios, desde sus comienzos en 1934 en *Paris Soir* y *United Press*, incluso fundó y dirigió algún periódico, como *Il Giornale* y *La Voce* –éste fue la principal voz contra los desvaríos de Berlusconi en la política italiana en los noventa–, pero su trayectoria está unida al *Corriere della Sera*, diario en el que desarrolló muchos años de gran periodismo. Montanelli ha sido uno de los grandes testigos y narradores del pasado siglo, siempre en primera persona, desde las trincheras españolas en la Guerra Civil, en el lado republicano, hasta como víctima del terrorismo político de los setenta, ya que en 1977 fue víctima de un atentado de las Brigadas Rojas, que le dispararon cuatro tiros

cuando se dirigía a la redacción –quizá no le perdonaron sus reportajes sobre la Primavera de Praga, de fama mundial–. Entre sus muchos amigos contó con Dino Buzzati, y entre sus contrincantes destacó Curzio Malaparte, con el que intercambiaba puyas desde su pseudónimo Marmidone en *Il Tempo*. El International Press Institute le consideró en 2000 uno de los 50 World Press Freedom Heroes.

Para más información y material adicional contactar con la **Editorial Confluencias** (Prensa):

José Luis García Gómez
jlgarcia@editorialconfluencias.com
Móvil: 645991871