

In audatia veritas.

Reflexiones sobre el arte, la ópera y la política

Gerard Mortier



ISBN: 978-84-943298-4-5

EAN: 9788494329845

Autor: Gerard Mortier

Título: In audatia veritas

Traducción: José Miguel Parra

Colección: Hispaniola

Materias: Música, Ópera

Formato: 150 x 210 mm

Encuadernación: Rústica

Páginas: 233

Fecha de publicación: 23 febrero 2015

Precio: 22,00 €

SINOPSIS

Una y otra vez insistió Gerard Mortier en el papel del arte como revulsivo de conciencias y como motivo de cavilación política en tiempos de adversidad. En estos textos, que muestran la amplitud de sus intereses, se recogen sus inquietudes y pensamientos esenciales sobre diversos aspectos relacionados con la cultura. Abarcan desde la política hasta los detalles más sutiles de una partitura, sin olvidar la importancia de la arquitectura de los teatros, y, en suma, la interrelación de todas las artes en el culmen de su conjunto: la ópera. En sus charlas, conferencias y textos quiere transmitir, comunicar la pasión por el motor de su existencia, y para ello pone el acento sobre los aspectos que le motivan. Todo ello con vehemencia y sin temor a la controversia, con una vasta cultura siempre al servicio de su causa: la cultura.

SOBRE EL AUTOR

Gerard mortier, nacido el 25 de noviembre de 1943 en Gante (Bélgica), fue uno de los directores de teatros de ópera más prestigiosos de todo el mundo. Su trayectoria profesional llevó a este licenciado en derecho y comunicación a los escenarios internacionales más importantes. Durante largo tiempo trabajó en territorio germanoparlante, donde también había comenzado su carrera profesional en 1972 al asumir la dirección de las oficinas de gestión artística de la Deutsche Oper am Rhein.