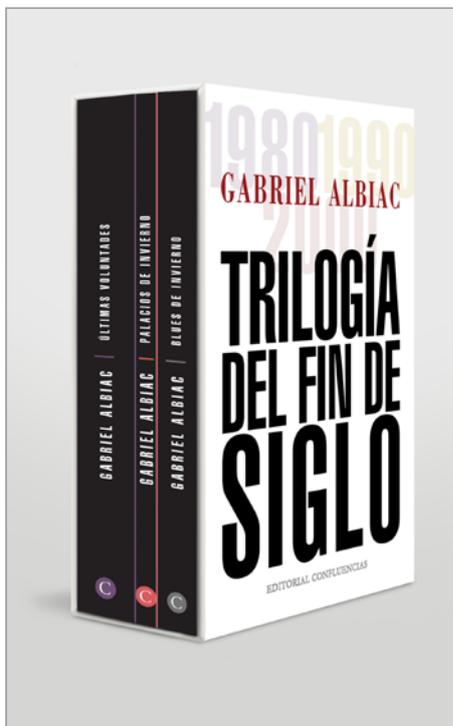


Gabriel Albiac

Trilogía del fin de siglo



ISBN: 978-84-123366-5-8

EAN: 9788412336658

Autor: Gabriel Albiac

Título: Trilogía del fin de siglo

Colección: Hispaniola

Nº Colección: Edición Especial trilogía

Materias: Ficción moderna y contemporánea

Formato: 130 x 210mm

Encuadernación: Rústica PUR

Páginas: 402

Fecha de publicación: 14 junio 2021

Precio: 49 €

SINOPSIS

Hay un tiempo mitológico: cuando una generación nace. A ese tiempo y leyenda retornan los protagonistas de esta Trilogía cuando los sueños quedan en añicos.

Un ciclo que recoge la narrativa mayor de un escritor único como Gabriel Albiac; en sus pasos recorremos las *Últimas voluntades* donde narra el último deslumbramiento: la cotidiana locura del Madrid de los ochenta y como todo, se consumó en una autodestrucción. En una mirada al interior para quienes todo ha acabado pasamos a *Palacios de invierno* son los noventa, los años de los cuádragenarios silenciosos, supervivientes de un mundo que perdieron, nada esperan y a los que nada sorprende. *Blues de invierno* se asoma a un mundo ajeno: el que se abre entre un 11S y un 11M. Nuevo milenio, sin lugar para sueños ni utopías. Sus protagonistas se saben las últimas reliquias de su especie. Atisban el surgir de un linaje de asesinos glaciales. Es hora de extinguirse en la *Trilogía del fin de siglo*.

GABRIEL ALBIAC

Nació en mayo de 1950. Albiac ha escrito libros de filosofía, sobre todo. Por uno de ellos, *La sinagoga vacía*, obtuvo el Premio Nacional de Ensayo. Ha escrito varias novelas. Ha escrito, incluso, un casi clandestino libro de poesía. Ha escrito columnas, muchas columnas, algunos piensan que demasiadas columnas. En el diario *ABC*, durante estos últimos años. Ha sido también —y eso es anécdota— catedrático de Filosofía en la Complutense, y, tras su jubilación, profesor emérito de la misma. Ha vivido sólo en los libros. En Confluencias ha publicado *Blues de invierno* (2015), *Alá en París* (2016), *Mayo del 68. Fin de fiesta* (2018), y *Diccionario de adioses* (2020).