

ÚLTIMOS TÍTULOS PUBLICADOS

EL MAESTRO JUAN MARTÍNEZ QUE ESTABA ALLÍ

Manuel Chaves Nogales

PADUA, CIUDAD MATERNA

Diego Valeri

DIARIO DEL GUETO DE VARSOVIA

Adam Czerniaków

LLEGUÉ A CASA Y NO HABÍA NADIE

Hanka Grupańska

JUAN COBOS,

UNA PRODIGIOSA MEMORIA DEL CINE

David Cobos

BLUES EXPLOSION

David Moreu y Jordi Vilella

EL PALACIO DE MINOS EN CNOSOS

John D.S. Pendlebury

EL ADIÓS A TELÉMACO

VV. AA.

CONVERSACIONES CON

STEFAN ZWEIG

Stefan Zweig

LA MAYORÍA DE LOS TIBURONES

SON PEQUEÑOS

Eduardo Calvo

RAFAEL MALDONADO

Majer, sur de España, 1958. El doctor Mario Suz recibe en su consulta una llamada que cambiará su vida y la de la paciente que tiene delante en esos momentos, Aurora Montenegro, cuya obsesión por el doctor y su misterio la hará convertirse en otra persona y romper los lazos trágicos que la atan a una Majer todavía fúnebre y fantasmal de posguerra. Paralelamente, en el Madrid en guerra de 1936, Mario Suz es un joven médico del hospital de Carracido que recibe por casualidad el encargo de obtener información sobre los planes del ejército nacional, que permanecen en manos de un mercenario vienés y de una enigmática mujer de nombre Bárbara Gunz.

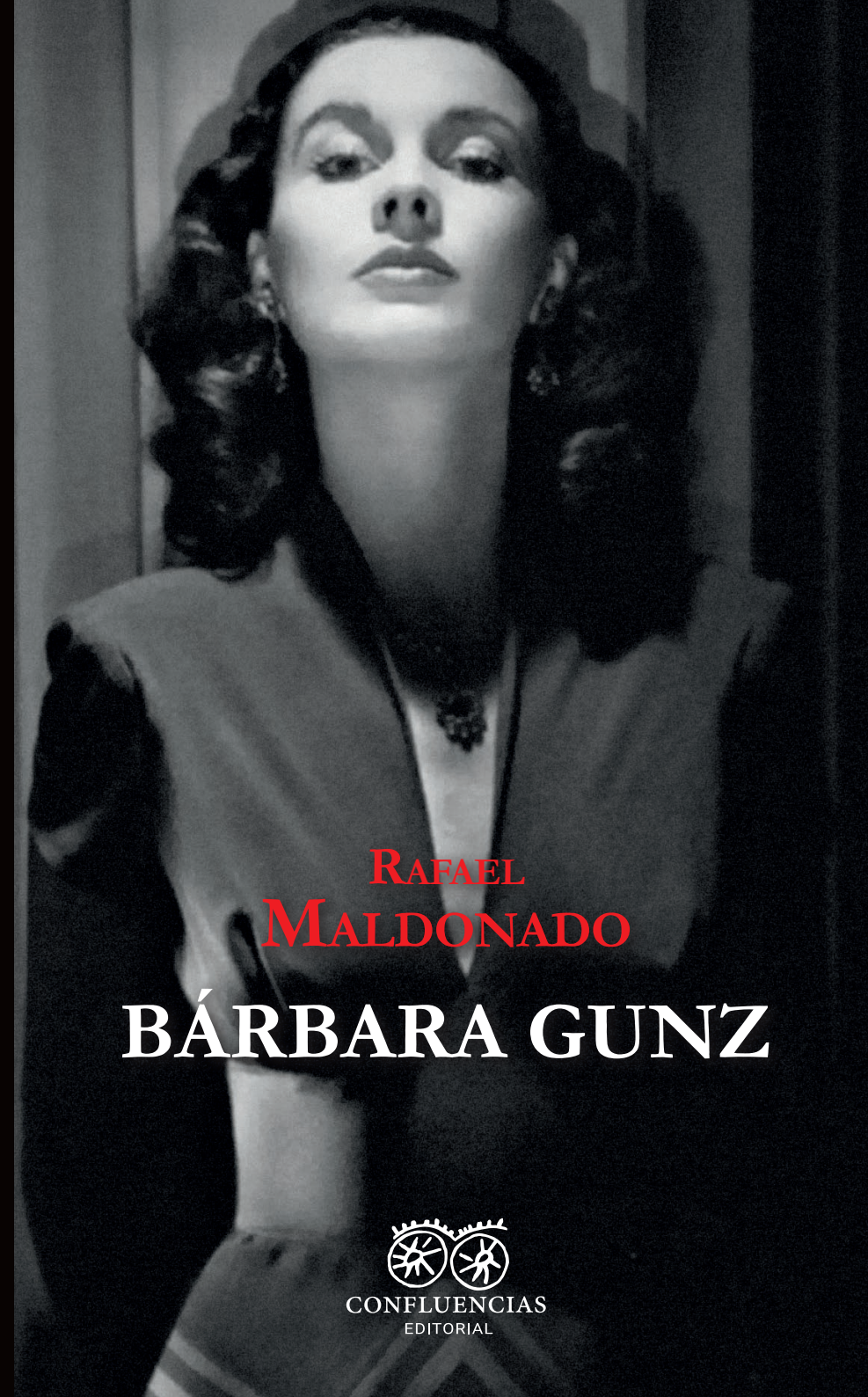
Rafael Maldonado se sirve de su viejo álter ego, Guillermo Garcés de Aldana, para escribir una historia de amor y de guerra en tiempos oscuros.



www.editorialconfluencias.com

52

RAFAEL MALDONADO | BÁRBARA GUNZ



© Mariló Rubio

Rafael Maldonado (Málaga, 1981), estudió Farmacia y ejerce su profesión en Coín, labor sanitaria que compagina con la escritura. En 2013 comenzó una ambiciosa carrera literaria con la novela *El trapero del tiempo*, revelándose como un afanoso estilista de la lengua española. Ha publicado tres novelas, tres libros de cuentos (*Si yo de ti me olvidara*, *Jerusalén* fue finalista del premio Andalucía de la Crítica 2021), un ensayo biográfico sobre Juan Benet y dos tomos de Diarios en 2020.

En 2020 asimismo fundó el sello *Luz de agosto*, para el que ha traducido a Melville y prologado a Onetti, uno de sus principales referentes literarios. Actualmente es académico correspondiente de la Real Academia Sevillana de Buenas Letras.

