

COLECCIÓN
ZOCOS

29. ESCALAS EN EL MEDITERRÁNEO

Henri de Régnier

28. LONDRES

Juan Ángel Juristo

27. BUENOS AIRES

Blas Matamoro

26. FANTASÍAS VENECIANAS

Diego Valeri

25. GUIA SENTIMENTAL DE VENECIA

Diego Valeri

24. MEMORIA DE BIARRITZ

Fernando Castillo

23. MONOWITZ

Alberto Mira Almodóvar

22. HIROSHIMA

Ana Arias y Fernando Palmero

21. RAPSODIA ITALIANA

Fernando Castillo

20. CRACOVIA

Elżbieta Bortkiewicz

19. MOSCÚ

Charles Stépanoff


CONFLUENCIAS
EDITORIAL



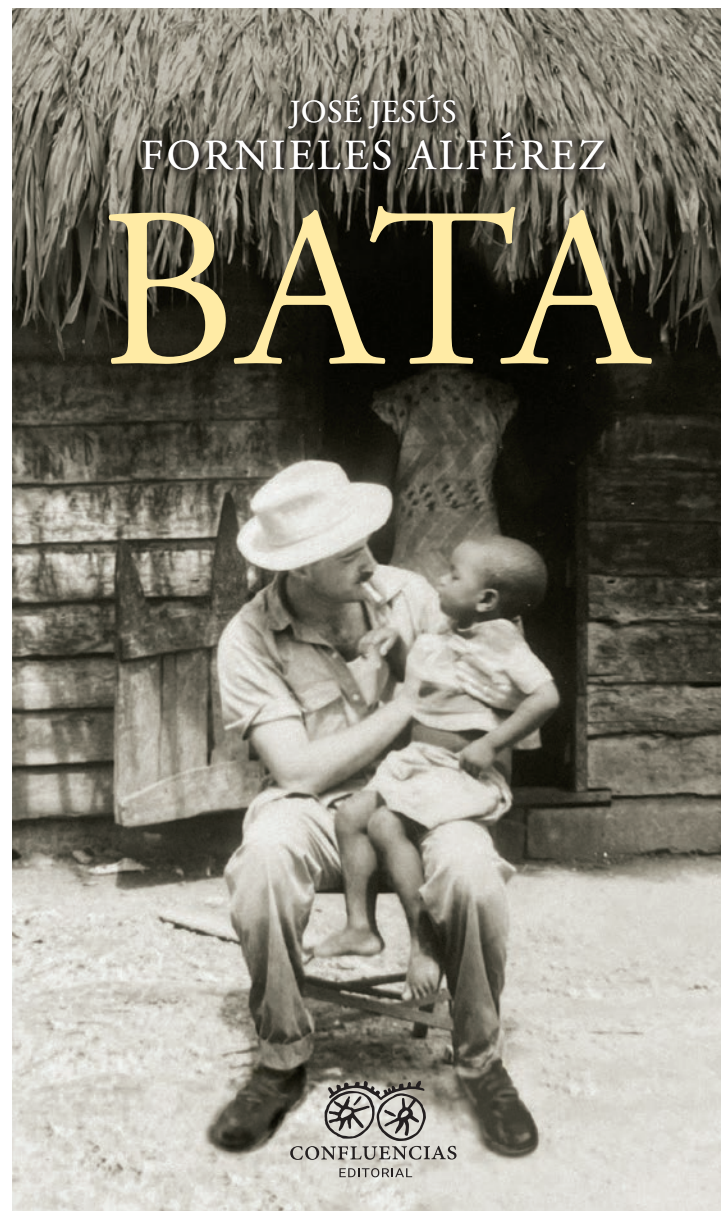
B A T A

Bata era una ciudad preciosa y mi casa estaba encima de mis oficinas y mi coche era un Jeep y mi chófer, Jesús Abeso. Exactamente debajo de mi dormitorio, tenía mi despacho, con el que me comunicaba por una escalera interior. Todos los gastos de la vivienda, incluyendo reparaciones, y los del coche eran a cargo del Estado. Yo ganaba unas tres veces lo de España.

Bata estaba en la costa, pero no tenía puerto. Los barcos anclaban a cierta distancia y lanchas y gabarras hacían el servicio de transporte de mercancías y pasajeros. Bata era una ciudad de blancos y a los negros se les tenía prohibido vivir en ella. Mi casa estaba en la parte alta de la ciudad, cerca de la policía y camino del hospital. Tenía muy próxima la selva, cuyo rumor oía. Cuando me preguntaban, más tarde, en España, cómo era Guinea, les decía: ¿cómo os figuráis que es el Paraíso?

30

JOSÉ JESÚS FORNIELES ALFÉREZ · BATA



José Jesús Fornieles Alférez. Aficionado a la historia desde niño, José Jesús Fornieles Alférez se ha interesado por ámbitos tan dispares como la época de los visigodos en España, por la construcción política de Europa, o la configuración de las fronteras actuales de Oriente Medio tras la Primera Guerra Mundial. Las Cruzadas medievales y la configuración del Reino de Jerusalén, ocupan, en esta amplio arco de la historia, un capítulo relevante de sus inquietudes históricas. En este breve volumen nos cuenta sus seis años pasados en el Guinea española. Fornieles Alférez es autor de un vasta obra como traductor del inglés y del francés destacando las primeras ediciones al español de autores como Giovanni Belzoni, Robert Byron, Jerome Churchill, Julie Manet o Fanny Stevenson. Ante todo, el autor se considera nómada y cosmopolita, no en vano, lleva a gala su carnet de Capitán de barco. En Confluencias ha publicado *Historia del reino de Jerusalén*.

C