

COLECCIÓN
ZOCOS

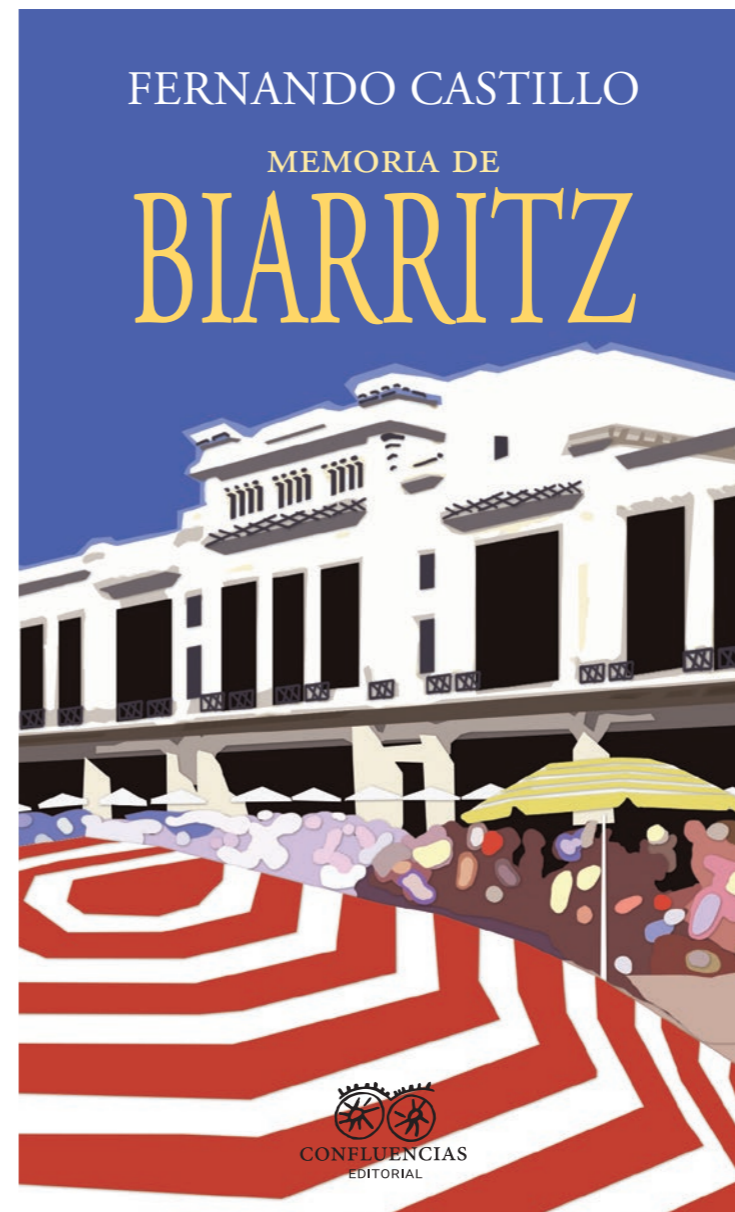
23. MONOWITZ
Alberto Mira Almodóvar
22. HIROSHIMA
Ana Arias y Fernando Palmero
21. RAPSODIA ITALIANA
Fernando Castillo
20. CRACOVIA
Elżbieta Bortkiewicz
19. MOSCÚ
Charles Stépanoff
18. LUGARES DEL HOLOCAUSTO
V.V.A.A.
17. TIANJIN
Raúl Fernández Vítorez
16. UN CIERTO TÁNGER
Fernando Castillo
15. NUEVA YORK
Theodore Roosevelt
14. ORIENT EXPRESS
Edmond About
13. EL CAIRO. VIAJE A ORIENTE II
Gérard de Nerval
12. TRANSIBERIANO
Albert Thomas

MEMORIA DE BIARRITZ

En *Memoria de Biarritz* hay una aproximación personal y memorialística a una ciudad de luces y sombras, de personajes del Gold Gotha y desconocidos, de brillantez y oscuridad, de corrupción y diversión, de fiestas y espías, de salones de té y conspiraciones, de Ocupación alemana y Resistencia, de terrorismo tanto etarra como de la guerra sucia. Es un libro que combina el relato, la memoria, la crónica, la historia, la arquitectura y el arte, a lo largo de veintitrés capítulos a modo de tarjetas postales, en los que se ofrece una visión tan personal como original de Biarritz. Un Biarritz brillante pero también desconocido y oscuro como el de los refugiados republicanos, como la periodista Josefina Carabias, y el de los que huían del nazismo desde el otro confín de Europa como el escritor polaco Jozef Wittlin y su familia.



CONFLUENCIAS
EDITORIAL



Fernando Castillo Cáceres (Madrid, 1953), es historiador cultural y escritor. Entre sus obras destacan las dedicadas a la historia cultural contemporánea, en las que se combina la literatura, la política y las artes.

En algunos de sus trabajos dedicados a la Francia ocupada y a la guerra civil española se ha aproximado a la narrativa desde la historia, siempre empleando fuentes directas de archivo y prensa, así como bibliográficas, cinematográficas o musicales con la voluntad de combinar géneros.

Otra de sus áreas de trabajo se puede incluir en los libros de viajes, en los que la historia cultural, el arte y la literatura se alternan con la narración. Sus últimas obras son *Carrete de 36* (Sevilla, 2021, Renacimiento), *Rapsodia italiana* (2021, Confluencias), *Los años de fuego* (Sevilla, 2020, Renacimiento), *Atlas personal* (Sevilla, 2019, Renacimiento) y de esta misma editorial, *Un cierto Tánger* (2019).