

COLECCIÓN
CONVERSACIONES

28. STEFAN ZWEIG
27. CONVERSACIONES SOBRE CINE II
26. CONVERSACIONES SOBRE CINE I
25. STUART CLARK
24. PABLO PICASSO
23. PAUL CEZÁNNE
22. STALIN, LENIN, TROTSKI
21. ANTONIO MACHADO
20. FEDERICO GARCÍA LORCA
19. WALT DISNEY
18. DAVID ATTENBOROUGH
17. AUGUSTE RENOIR
16. HENRI MATISSE
15. LENI RIEFENSTAHL
14. GEORGE LUCAS
13. MARILYN MONROE
12. AYAAN HIRSI ALI
11. JORDI DOCE
10. LUIS BUÑUEL
9. JANE GOODALL
8. ROBERT GRAVES
7. STEVE JOBS

KAREN BLIXEN

La escritora danesa, quizá más conocida por su seudónimo Isak Dinesen, recuerda en esta colección de entrevistas realizadas en Dinamarca, Roma, París y Nueva York, su infancia, los primeros éxitos, los duros años que pasó en África... Lo hace desde la tranquilidad de ser una de las principales figuras literarias de su tiempo, una celebridad internacional que finge no dar importancia a los elogios que le dedica Ernest Hemingway, o que considera exagerada su candidatura al Premio Nobel mientras comparte veladas con Marilyn Monroe y Arthur Miller.

«Karen Blixen sería hoy en día el sueño de cualquier editor que buscara un autor atractivo, alguien que fuera capaz de enfrentarse a los medios con naturalidad y crear una intriga en torno a su persona de manera instintiva. “Sean valientes”, transmite en varias ocasiones como legado a los jóvenes. Lo que ella vivió resulta irrepetible, pero quién sabe lo que aguarda en un futuro.»

Espido Freire

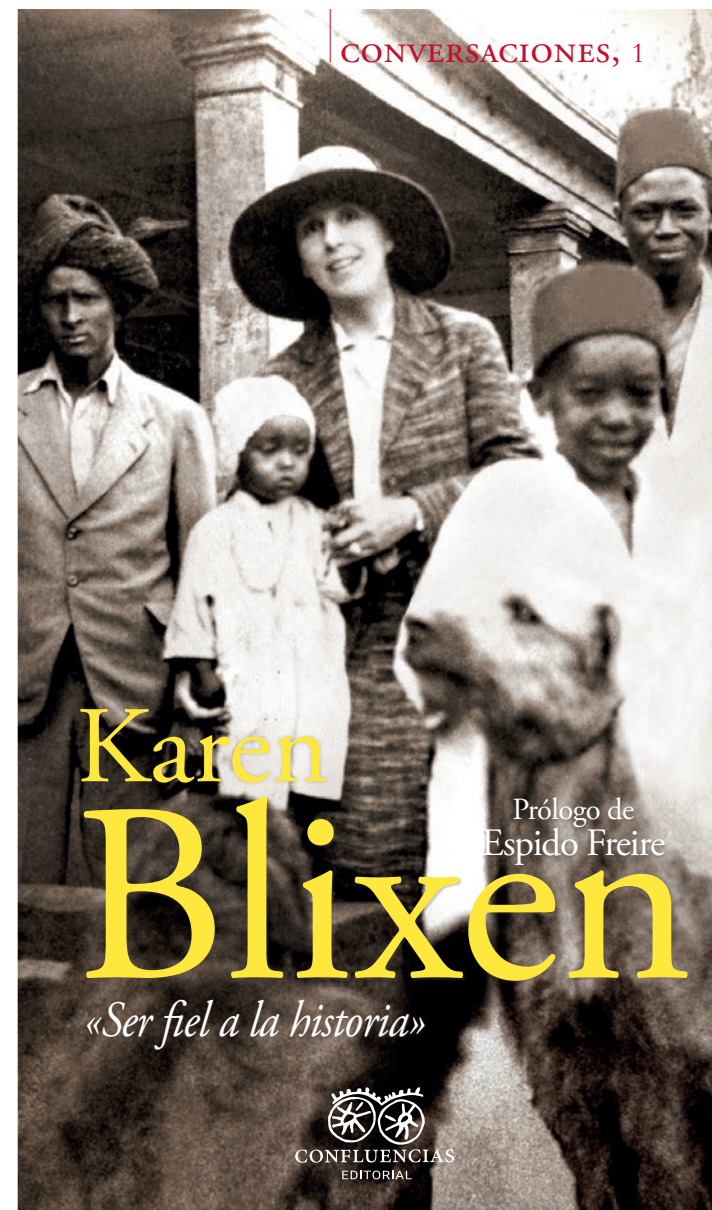


3ra.
EDICIÓN

CONVERSACIONES con KAREN BLIXEN

1

C



CONVERSACIONES, 1



KAREN BLIXEN nació en Rungstedlund (Dinamarca) en 1885, más conocida literariamente con su seudónimo, Isak Dinesen, fue nominada en numerosas ocasiones al Premio Nobel de Literatura.

En 1914 contrajo matrimonio, en Mombasa, con su primo, el barón Bror von Blixen-Finecke, y compraron una plantación de café en Kenia. En 1921 se divorciaron quedándose Blixen al frente de la plantación. En África encontraría el amor en el aventurero inglés Denys Finch Hatton, y en la propia tierra; así como en el contacto afectivo con la población nativa que llevaría en su recuerdo para siempre. Su relación con Denys Finch Hatton inspiró la famosa película *Memorias de África* (1985).

A su regreso a Dinamarca en 1931, debutó como escritora con *Siete Cuentos Góticos* (1934), libro de relatos con el que logró una importante repercusión internacional. Es su obra literaria más sobresaliente. Su vida inspiró a su hermano, Thomas Dinesen, a escribir *Mi hermana Tanne* (Confluencias, 2013); también por esta casa *Cuentos de Kamante* (Confluencias, 2015) es la versión africana de los años de Blixen en Kenia, relatados por Kamante Gatura, su cocinero.