

ÚLTIMOS TÍTULOS PUBLICADOS

FOREVER CINEMA

Manuel Arias Maldonado

GHANA. LOS CASTILLOS DE LOS ESCLAVOS

Fernando Ballano Gonzalo

BÁRBARA GUNZ

Rafael Maldonado

TRATADO DEL PRIMER ENGAÑO

Raúl Fernández Vitores

EL MAESTRO JUAN MARTÍNEZ QUE ESTABA ALLÍ

Manuel Chaves Nogales

TURISTA SIN EQUIPAJE

Nicolás Melini

RINCONES DE LA INFANCIA

Felipe Díaz Pardo

PADUA, CIUDAD MATERNA

Diego Valeri

DIARIO DEL GUETO DE VARSOVIA

Adam Czerniaków

LLEGUÉ A CASA Y NO HABÍA NADIE

Hanka Grupańska

JUAN COBOS,

UNA PRODIGIOSA MEMORIA DEL CINE

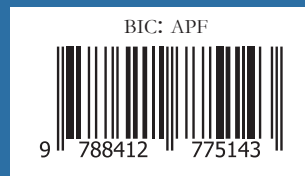
David Cobos

BLUES EXPLOSION

David Moreu y Jordi Vilella

PETER BOGDANOVICH Ciclo de cine clásico

1. *Un americano en París*
2. *Las tres noches de Eva*
3. *Terrible verdad*
4. *Tener y no tener*
5. *Anatomía de un asesinato*
6. *Al rojo vivo*
7. *a costilla de Adán*
8. *Encadenados*
9. *El ángel azul*
10. *El milagro de Morgan Creek*
11. *El hombre tranquilo*
12. *El cielo puede esperar*
13. *El chico*
14. *Retorno al pasado*
15. *Extraños en un tren*
16. *La gran ilusión*
17. *En alas de la danza*
18. *Ciudadano Kane*
19. *Desayuno con diamantes*
20. *El dulce sabor del éxito*
21. *El héroe del río*
22. *El hombre que mató a Liberty Valance*
23. *Como un torrente*
24. *Solo los ángeles tienen alas*
25. *Cantando bajo la lluvia*
26. *El cuarto mandamiento*
27. *Juan Nadie*
28. *Los cuentos de la luna pálida*
29. *La fiera de mi niña*
30. *El tercer hombre*
31. *Roma, ciudad abierta*
32. *Con la muerte en los talones*
33. *Robín de los bosques*
34. *Cómicos en París (Artistas y modelos)*
35. *Luz que agoniza*
36. *Corazón verde*
37. *El crimen del señor Lange*
38. *Mogambo, 1953*
39. *Otelo*
40. *Un marido rico*
41. *El desprecio*
42. *La comedia de la vida*
43. *Gloria, 1980*
44. *La invasión de los ladrones de cuerpos*
45. *Arsénico por compasión*
46. *Laura, 1944*
47. *Y el mundo marcha*
48. *La regla del juego*
49. *La viuda alegre*
50. *¡Qué verde era mi valle!*
51. *Vivir para gozar*
52. *El bazar de las sorpresas*



www.editorialconfluencias.com

PETER BOGDANOVICH | Ciclo de cine clásico



PETER BOGDANOVICH Ciclo de cine clásico

Traducción de Sandra Martínez González



San Francisco, 2008 © Oxxo

PETER BOGDANOVICH, director de cine, guionista, historiador, actor, productor y crítico de cine estadounidense, forma parte de los grande difusores del cine internacional, tal como Bertrand Tavernier, en Francia, o José Luis Garci, en España. Como director, formó parte de la oleada del *Nuevo Hollywood* junto a William Friedkin, Brian De Palma, George Lucas, Martin Scorsese, Michael Cimino y Francis Ford Coppola, con inolvidables obras como *La última película*, *¿Qué me pasa, doctor?* o *Luna de papel*.

Como crítico cinematográfico, entrevistó a docenas de directores, recogiendo todas las entrevistas en libros ya clásicos, traducidos al castellano, y monográficos sobre John Ford y Orson Welles.

Además de dirigir películas para televisión, Bogdanovich actuó en un papel de estrella invitada en la serie de HBO *Los Soprano* como terapeuta de la doctora Melfi. Bogdanovich dirigió un capítulo de la quinta temporada y además realizó audiocomentarios para el DVD de la serie. También tuvo un cameo en la quinta temporada de la serie de la CBS *The Good Wife*, en una trama que jugaba a la confusión entre uno de los protagonistas llamado Peter y el propio Bogdanovich, haciendo de sí mismo.

Falleció en Los Ángeles en 2022.