

ÚLTIMOS TÍTULOS PUBLICADOS

EL VIENTO, EL ESPÍRITU, EL ALIENTO

Andreea Răsuceanu

VIAJE A ITALIA

Hippolyte Taine

LA LIBERTAD DESNUDA

José Sánchez Tortosa

BUENOS AIRES

Blas Matamoro

CRECIENDO ENTRE IMPRESIONISTAS

Julie Manet

ULTRAMAR

Marco Steiner

LECTURA DE CENIZAS

Jerzy Ficowski

CONTROLAR E INTIMIDAR

Raúl Fernández Vitores

FANTASÍAS VENECIANAS

Diego Valeri

GUÍA SENTIMENTAL DE VENECIA

Diego Valeri

SIN MIEDO SIN ESPERANZA

Gabriel Albiac

SIEMPRE ES POSIBLE ENGAÑAR A DIOS

Felipe Díaz Pardo

ANDREEA RĂSUCEANU

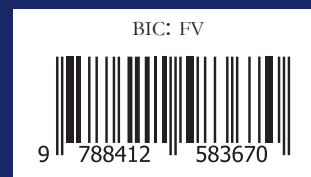
El *Bucarest de Mircea Eliade. Elementos de geografía literaria* nos muestra cuán fértil es aún la literatura de Mircea Eliade cuando su abordaje se hace de manera diferente a los impresionismos y repeticiones en los que sobresale la llamada crítica tradicional.

Sólo así entendemos que una crítica literaria rumana puede ser tan consistente como la de Hillis Miller, o la de Moretti sobre Dos Passos, o la de Bourdieu sobre Flaubert. Le doy la bienvenida a Andreea Răsuceanu a la vanguardia de la crítica europea.

Sorin Alexandrescu



CONFLUENCIAS
EDITORIAL



www.editorialconfluencias.com



INSTITUTUL
CULTURAL
ROMÂN

EL BUCAREST DE MIRCEA ELIADE
ANDREEA RĂSUCEANU

C

ANDREEA RĂSUCEANU

EL BUCAREST de Mircea Eliade

ELEMENTOS DE GEOGRAFÍA LITERARIA

Traducción de
José Francisco Arcenegui



CONFLUENCIAS
EDITORIAL

Andreea Răsuceanu es prosista y crítica literaria. Es autora de la novela *Una forma de vida desconocida* (2018; Premio de prosa de la revista Ateneu y premio «Escritor del mes de enero», nominada a todos los premios en Rumanía, en 2019). En 2020 publicó la novela *Vântul, dubul, suflarea* (Premio de Prosa de la Unión de Escritores de Rumanía, Premio «Escritor del mes de febrero», Premio de Prosa de la Unión de Escritores de Rumanía, filial de Dobrogea). La novela fue nominada a los premios nacionales más importantes y estuvo en la lista de finalistas del Premio de Literatura de la Unión Europea, 2022. Es autora de cuatro libros de geocrítica: *Cele două Mântulese* (*Las dos Mantuleses*; 2009), *Bucureștiul Mircea Eliade. Elemente de geografie literară* (*El Bucarest de Mircea Eliade. Elementos de geografía literaria*; 2013), *Bucureștiul literar. Șase lecturi posibile ale orașului* (*El Bucarest literario. Seis posibles lecturas de la ciudad*; 2016) y *Dicționar de locuri literare bucureștene* (*Diccionario de lugares literarios bucuresteanos*, coautor; 2019), por los que recibió numerosos premios y nominaciones. Andreea Răsuceanu es considerada una de las voces más potentes de la literatura rumana actual.