

ÚLTIMOS TÍTULOS PUBLICADOS

BLUES EXPLOSION

David Moreu y Jordi Vilella

EL PALACIO DE MINOS EN CNOSOS

John D.S. Pendlebury

EL ADIÓS A TELÉMACO

V.V. A.A.

CONVERSACIONES CON

STEFAN ZWEIG

Stefan Sweig

LA MAYORÍA DE LOS TIBURONES

SON PEQUEÑOS

Eduardo Calvo

UNA FORMA DE VIDA DESCONOCIDA

Andreea Răsuceanu

TARDES EN EL EDÉN

Felipe Díaz Pardo

LIBROS SOÑADOS

Juan Ángel Juristo

EN CUANTO A ITALIA

Jean François Revel

DESCIFRANDO ISRAEL

Sal Emergui

CÓMO PIENSAN LOS NIÑOS

2DA. EDICIÓN

Hayao Miyazaki

JUAN COBOS

Juan Cobos es uno de los críticos de cine más reconocidos y respetados dentro y fuera de España. Fue miembro del equipo fundador de tres prestigiosas revistas de cine: *Film Ideal*, *Griffith* y *Nickel Odeon*, secretario personal de Luis García Berlanga y ayudante personal de Orson Welles en *Campanadas a medianoche* y colaborador en *Don Quijote y Una historia inmortal*.

Ha escrito guiones de películas, dos libros, y ha dirigido numerosos documentales y cursos de cine. Ha sido miembro del jurado en numerosos festivales de cine y tertuliano del programa de José Luis Garci *¡Qué grande es el cine!* que emitió televisión española entre 1995 y 2005.

Juan Cobos, una prodigiosa memoria del cine, repasa su vida y profundiza en su trabajo.

El libro incluye entrevistas que realizó a grandes figuras del cine como: Orson Welles, Nicholas Ray, Jean-Luc Godard, Jaques Demy, Luis García Berlanga, Carlos Blanco, Alec Guinness, James Stewart, Gabriel Figueroa (entrevista inédita realizada en 1996), Ladislao Vajda, Karel Reisz, Delmer Daves, Leopoldo Torre Nilsson, Paco Rabal y Giuseppe Rotundo, además de cuatro textos escogidos de entre los muchos que escribió a lo largo de su vida, siete críticas de grandes películas que publicó en *Film Ideal* y otras publicaciones, el guion del Sketch *Mónica* que escribió para la película de cuatro historias *Los Encuentros* que iban a protagonizar Nicholas Ray y Concha Gómez Conde, dos originales inéditos escritos por Pasolini en Roma en marzo de 1966, una lista de las 25 películas de su vida y por último cuenta con los testimonios de homenaje escritos por amigos, compañeros de profesión y un familiar: Ignacio Armada, Mónica Carrascal, Alfonso Guerra, Julio Llamazares, José Antonio Pruneda, Miguel Rubio, José Antonio Sáinz de Vicuña, Gonzalo Suárez, Tote Trenas y Beatrice Welles.

Este es un libro imprescindible para todos los amantes del cine, que sabrán apreciarlo y disfrutarlo. Un libro que rinde un merecido homenaje a la figura de Juan Cobos.



www.editorialconfluencias.com

DAVID COBOS | JUAN COBOS, UNA PRODIGIOSA MEMORIA DEL CINE

DAVID COBOS JUAN COBOS Una prodigiosa memoria del cine

Prólogo de Miguel Marías



David Cobos nace en Madrid en 1967. Estudia turismo, fotografía y producción de video. Reside dos años en la ciudad de Nueva York a mediados de los años 80.

Trabaja en cine de foto-fija, como encargado de un espacio de fotografía y video en La Expo'92 de Sevilla, de auxiliar administrativo en una oficina de Patentes y Marcas y de fotógrafo en el Museo del Ejército de Madrid, en el Instituto Nacional de Técnica Aeroespacial en Torrejón de Ardoz y en el Centro de Biología Molecular de la Universidad Autónoma de Madrid.

Colabora en la prestigiosa revista de cine *Nickel Odeon* y publica el libro homenaje a su padre: *Los Grandes Maestros del cine de Juan Cobos*, de la editorial Berenice.