

## ÚLTIMOS TÍTULOS PUBLICADOS

### FANTASÍAS VENECIANAS

*Diego Valeri*

### GUÍA SENTIMENTAL DE VENECIA

*Diego Valeri*

### HOTEL ROMA

*Fernando Lillo Redonet*

### A LA SOMBRA DE CORTO

*Hugo Pratt*

### A BORDO DEL JANET NICHOL

*Fanny Stevenson*

### BIARRITZ

*Fernando Castillo*

### LA AUTORA

*Esther Bendahan*

### LA FOSA

*Wendy Lower*

### A TRAVÉS DEL ESTRECHO

*Adolfo Hernández La Fuente*

### MONOWITZ

*Alberto Mira Almodóvar*

### EN BUSCA DE LOS PUERTOS MÍTICOS

*Jorge González De Matauco*

## RAÚL FERNÁNDEZ VÍTORES

En estas páginas encontrará el lector un resumen claro y sencillo, sin aparato de citas pero no sin rigor, de cuatro libros ya publicados: *Teoría del residuo* (1997) *Sólo control* (2002), *Los espacios bárbaros* (2007) y *Tanatopolítica* (2015). Tiene en sus manos, pues, la summa de una tetralogía teórica empeñada en provocar la reflexión sobre el mundo contemporáneo.

Desde los esquemas explicativos de la economía política y la geometría, se ensaya aquí un análisis materialista del lugar, ofreciendo una descripción estricta y cauce para la comprensión de lo que resulta cotidiano. ¿Qué pasa en las sociedades capitalistas más desarrolladas? Sin cambio aparente alguno se tiene la sensación de que la vida ha empeorado. El lugar cutre no es sino el espacio de consumo integrado en la producción de plusvalor. Es un lugar inquietante, materialmente precarizado y formalmente intacto, cuyos habitantes, apáticos en su mayoría o desesperados, están de antemano amortizados o a punto de estarlo.



CONFLUENCIAS  
EDITORIAL



RAÚL FERNÁNDEZ VÍTORES | CONTROLAR E INTIMIDAR

## RAÚL FERNÁNDEZ VÍTORES



### CONTROLAR E INTIMIDAR EL RIESGO POSTMODERNO

Prólogo de Alberto Mira Almodóvar



CONFLUENCIAS  
EDITORIAL

Raúl Fernández Vítors (Madrid, 1962), doctor en Filosofía y Ciencias de la Educación por la Universidad Complutense de Madrid, es poeta y filósofo, constructor y deconstructor de textos y escrituras. Ha publicado una decena de poemarios, y entre sus obras teóricas destaca una tetralogía con los siguientes títulos: *Teoría del residuo* (1997) *Sólo control* (2002), *Los espacios bárbaros* (2007) y *Tanatopolítica* (2015). Obras filosóficas suyas son también *Causa e identidad –David Hume–* (1988), *Maquiavelo: la política* (1994), *Sueños de bronce* (1999) y *Séneca en Auschwitz* (2010). En la editorial Confluencias tiene un libro publicado: *Viaje a Tianjin* (2019). Y su último trabajo es una colección de poesía minimalista titulada *Jaikus: segunda enéada* (2021).