

ÚLTIMOS TÍTULOS PUBLICADOS

VIAJE A ITALIA

Hippolyte Taine

LA LIBERTAD DESNUDA

José Sánchez Tortosa

BUENOS AIRES

Blas Matamoro

CRECIENDO ENTRE IMPRESIONISTAS

Julie Manet

ULTRAMAR

Marco Steiner

LECTURA DE CENIZAS

Jerzy Ficowski

CONTROLAR E INTIMIDAR

Raúl Fernández Vitores

FANTASÍAS VENECIANAS

Diego Valeri

GUÍA SENTIMENTAL DE VENECIA

Diego Valeri

SIN MIEDO SIN ESPERANZA

Gabriel Albiac

SIEMPRE ES POSIBLE ENGAÑAR A DIOS

Felipe Díaz Pardo

HOTEL ROMA

Fernando Lillo Redonet

ANDREEA RĂSUCEANU

La tragedia de un *fronterizo*, desaparecido en las aguas del Danubio en un intento desesperado por emigrar durante los años del comunismo, la tragedia de toda una familia traumatizada por la incertidumbre y la ausencia, el sufrimiento de los niños privados del amor de los padres, transmitido de generación en generación o los celos entre hermanos por el afecto de una madre, son solo algunos de los temas de la segunda novela de Andreea Răsuceanu, *El viento, el espíritu, el aliento*. La ficción y el documento se enredan en una historia fabulosa que descende dos siglos, hasta la época de los boyardos, cruza, con páginas conmovedoras, por la hambruna posterior a la guerra y por los años del estalinismo, hasta llegar a la estricta actualidad.

La novela de 2020, en mi opinión, *El Viento, el espíritu, el aliento* coloca a Andreea Răsuceanu entre las voces más fuertes de la prosa actual.

Gabriela Adameșteanu



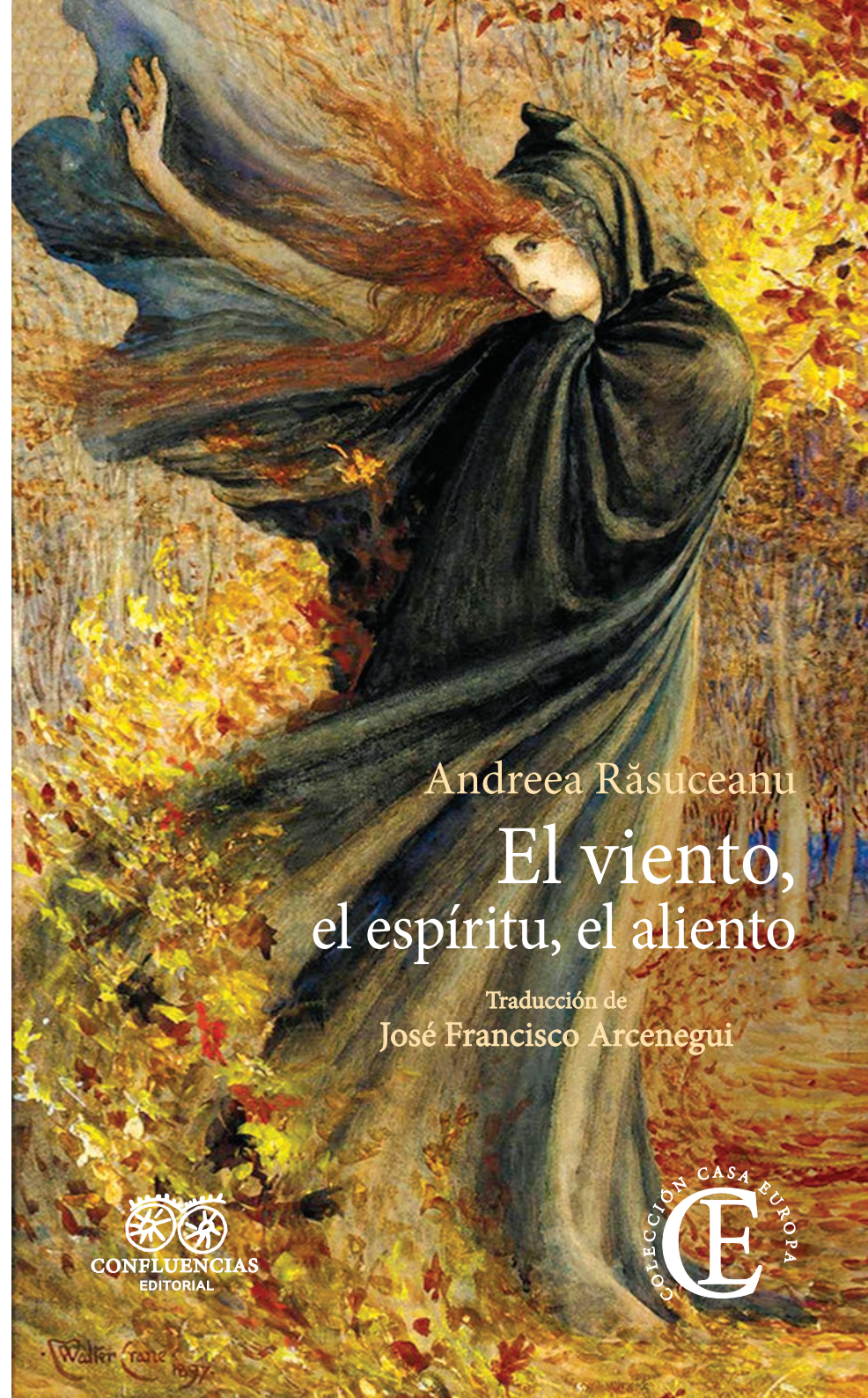
www.editorialconfluencias.com



19

EL VIENTO, EL ESPÍRITU, EL ALIENTO
ANDREEA RĂSUCEANU

C



Andreea Răsuceanu

El viento, el espíritu, el aliento

Traducción de

José Francisco Arcenegui



Andreea Răsuceanu es prosista y crítica literaria. Es autora de la novela *Una forma de vida desconocida* (2018; Premio de prosa de la revista Ateneu y premio «Escritor del mes de enero», nominada a todos los premios en Rumanía, en 2019). En 2020 publicó la novela *Vântul, dubul, suflarea* (Premio de Prosa de la Unión de Escritores de Rumanía, Premio «Escritor del mes de febrero», Premio de Prosa de la Unión de Escritores de Rumanía, filial de Dobrogea). La novela fue nominada a los premios nacionales más importantes y estuvo en la lista de finalistas del Premio de Literatura de la Unión Europea, 2022. Es autora de cuatro libros de geocrítica: *Cele două Mântulese* (*Las dos Mantuleses*; 2009), *Bucureștiul Mircea Eliade. Elemente de geografie literară* (*El Bucarest de Mircea Eliade. Elementos de geografía literaria*; 2013), *Bucureștiul literar. Șase lecturi posibile ale orașului* (*El Bucarest literario. Seis posibles lecturas de la ciudad*; 2016) y *Dicționar de locuri literare bucureștene* (*Diccionario de lugares literarios bucuresteanos*, coautor; 2019), por los que recibió numerosos premios y nominaciones. Andreea Răsuceanu es considerada una de las voces más potentes de la literatura rumana actual.