

ÚLTIMOS TÍTULOS PUBLICADOS

FANTASÍAS VENECIANAS

Diego Valeri

GUÍA SENTIMENTAL DE VENECIA

Diego Valeri

HOTEL ROMA

Fernando Lillo Redonet

A LA SOMBRA DE CORTO

Hugo Pratt

A BORDO DEL JANET NICHOL

Fanny Stevenson

BIARRITZ

Fernando Castillo

LA AUTORA

Esther Bendahan

LA FOSA

Wendy Lower

A TRAVÉS DEL ESTRECHO

Adolfo Hernández La Fuente

MONOWITZ

Alberto Mira Almodóvar

EN BUSCA DE LOS PUERTOS MÍTICOS

Jorge González De Matauco

CINCO MESES CON LOS NÓMADAS

DEL SAHARA OCCIDENTAL. 1887

Camille Douls



CONFLUENCIAS
EDITORIAL



www.editorialconfluencias.com

FELIPE DÍAZ PARDO

Siempre es posible engañar a Dios es un volumen formado por dieciséis relatos que atrapan la existencia humana desde diversos ámbitos, como son el de la fantasía, el absurdo o la más pura realidad. Todo es posible en un mundo cambiante, donde el sinsentido se mezcla con lo más certero y donde el recuerdo nos aproxima al momento en que vivimos. Así son estos cuentos que, si bien buscan siempre el juego literario, reflexionan, desde el campo de la ficción, acerca de la pobreza, el desamparo, la soledad, la precariedad laboral, la vacuidad actual, la especulación, la juventud, los problemas familiares, la mentira... En definitiva, sobre la vida en general. Y siempre desde la ironía y la ingeniosidad que requiere la imaginación.

38

SIEMPRE ES POSIBLE ENGAÑAR A DIOS

FELIPE DÍAZ PARDO

C

FELIPE
DÍAZ PARDO

SIEMPRE
ES POSIBLE
ENGAÑAR A
DIOS

RELATOS



CONFLUENCIAS
EDITORIAL



© Ncuadre

Felipe Díaz Pardo (Madrid, 1961) añade a su profesión relacionada con la docencia —como profesor e inspector de educación—, su dedicación al estudio de la literatura y al cultivo de la creación literaria. Este empeño queda plasmado en la participación de diversos proyectos educativos y en la realización de distintas publicaciones. Entre más de la veintena de libros que ha publicado figuran: ensayos sobre temas educativos (*Cómo aprender a enseñar*, *Las claves para educar en tiempos de crisis*, *Manual para profesores inquietos*) y otros sobre asuntos literarios (*La literatura española en 100 preguntas*, *Breve historia de la Generación del 27*, *La literatura universal en 100 preguntas*); novelas (*La humanidad de los dioses*, *Tardes en El Edén*, *Vuelo sin retorno*), libros de relatos (*Dioses, hombres y fantasmas*, *Complicidades*, *Disturbios, tributos y cavilaciones*), libros de poemas (*En paradero desconocido*, *Balace de un futuro incierto*) y una novela juvenil (*La factoría de los sueños*). En la editorial Confluencias ha publicado *Felicidad perversa* (2018), *Profundo origen* (2019), *Paisajes más allá del placer* (2020) y *Cuentos cómplices, divinos y humanos* (2021).