

ÚLTIMOS TÍTULOS PUBLICADOS

REFLEXIONES SOBRE ESPAÑA

Victoria Prego

NICHOLAS RAY

Miguel Marías

DIARIO DE UNA GUERRA EN EUROPA

UCRANIA 2022 - 2025

Fernando Castillo

VIAJE A LA MANCHA.

EN BUSCA DE UNA NUEVA DULCINEA

Pascual Izquierdo

ESTAMBUL SENTIMENTAL

Fernando Vara de Rey

CONVERSACIONES CON TINTÍN

Pablo Luna Cortacans

JEAN-LUC GODARD

Miguel Marías

ALFRED HITCHCOCK

Miguel Marías

EN LA CORTE CELESTIAL

Dolores Payás

DEMOLICIÓN

Dolores Payás

EL MISTERIO DE ÍTACA

Juan Pedro Quiñonero

MÍRAME

Manuel Alberca

ARA DE HARO

Quince relatos, quince miradas, un mismo latido: el arte como forma de vivir, de resistir y de entender el mundo. Este libro reúne historias que atraviesan los siglos XIX, XX y XXI, donde conviven artistas reales y ficticios, algunos célebres y otros anónimos, que nunca llegaron a los museos.

Aquí, la pincelada atormentada de una o un artista dialoga con el silencio de quien pinta en la sombra; la fama se enfrenta a la duda, y el éxito no siempre es sinónimo de plenitud. Cada relato adopta un estilo propio, como si cada protagonista dictara el pulso de su propia narración: íntimo, feroz, apasionado o fragmentado. Cada palabra está elegida con cuidado por sus resonancias sensoriales y poéticas, tejiendo una narrativa que ilumina con colores como una pintura en prosa.

Algunos cuentos se construyen alrededor de un color, explorando su peso emocional y simbólico. En todos, el arte es refugio, iluminación, obsesión o condena.

Este no es solo un libro sobre artistas, sino sobre la necesidad irreprimible de crear, incluso cuando nadie mira. Sobre lo que se pierde y lo que se salva en el intento.

Quince historias que invitan a mirar más despacio, a detenerse en los detalles y a descubrir que, detrás de cada obra de arte, siempre hay una vida que arde. La escritora, Ara de Haro, ha encontrado la llama viva, el pulso de la vena que liga el arte a la vida.



www.editorialconfluencias.com

67

ARA DE HARO · GENTE DE ACUARELA

C

ARA DE HARO

Gente de Acuarela

Relatos de arte y artistas



EDITORIAL CONFLUENCIAS



Ara de Haro © Fotografía: Amaya Aznar

Ara de Haro es doctora en Historia del Arte, profesora universitaria y escritora. Como ensayista especializada en arte de los siglos XIX y XX y mujeres en el arte, ha publicado múltiples trabajos académicos y participado en congresos. Ha impartido conferencias en importantes centros artísticos de España como el Museo del Prado, el Museo Thyssen o la Fundación March y en universidades del extranjero, además de haber publicado numerosos libros.

Como escritora de ficción ha publicado seis novelas, centradas en la relación entre estética y vida, incluyendo su última obra: *La pintora pelirroja vuelve a París* (Alianza Editorial, 2022). En su faceta de autora de relatos ha colaborado en diversas antologías y ha dirigido dos libros colectivos, además de participar en proyectos literarios vinculados a la narrativa contemporánea.