

ÚLTIMOS TÍTULOS PUBLICADOS

DESCIFRANDO ISRAEL

Sal Emergui

CÓMO PIENSAN LOS NIÑOS

2DA. EDICIÓN

Hayao Miyazaki

EL GRAN TOUR • 2DA. EDICIÓN

Agatha Christie

RIVIERA

Joann Sfar

BATA

José Jesús Fornieles Alférez

EN CASO DE ÉXITO

Ana Pellicer Vázquez

¿QUE QUÉ ME PASA, MUCHACHO?

Nicolás Melini

UN POLACO EN EL VOLCÁN

José Vicente Quirante Rives

DE MIS SOMBRAS, HIJO

José García Maldonado

DIARIO DE ORIENTE I

Ignacio Gómez de Liaño

ESCALAS EN EL MEDITERRÁNEO

Henri de Régnier



www.editorialconfluencias.com

G H I B L I

UNA HISTORIA DE AMOR

Toshio Suzuki se ha dedicado a Studio Ghibli durante unos treinta años, produciendo clásicos animados de renombre mundial. Al principio de su carrera conoció a los dos directores Hayao Miyazaki e Isao Takahata y se ganó su confianza. Trabajando con estos dos directores inimitables, experimentó las alegrías y las tristezas del cine, y hoy continúa guiando al estudio. Basado en una naturaleza inquisitiva innata y los recursos acumulados de treinta años, Suzuki ha contado en este libro la historia no solo de Miyazaki y Takahata, sino también de las otras figuras que trabajan en Studio Ghibli o en conexión con él. Es una historia fascinante, contada con una perspicacia penetrante y un humor conmovedor.

GHIBLI UNA HISTORIA DE AMOR

TOSHIO SUZUKI

C



© Fotografía: Studio Ghibli

Toshio Suzuki (Nagoya, Prefectura de Aichi, Japón, 1948), cofundador del mítico Studio Ghibli.

Por sus manos han pasado buena parte de los grandes éxitos de la animación de los últimos años. Junto a su colega Hayao Miyazaki, el legendario productor y ex presidente de los estudios (ahora ejerce de productor general) surgieron obras como *Mi vecino Totoro*, *Porco Rosso*, *La princesa Mononoke* o *El viaje de Chihiro*, con las que han creado un imperio del entretenimiento en Japón.