

COLECCIÓN
ZOCOS

21. RAPSODIA ITALIANA
Fernando Castillo

20. CRAVOVIA
Elzbieta Bortkiewicz

19. MOSCÚ
Charles Stépanoff

18. LUGARES DEL HOLOCAUSTO
V.V.A.A.

17. TIANJIN
Raúl Fernández Vitores

16. UN CIERTO TÁNGER
Fernando Castillo

15. NUEVA YORK
Theodore Roosevelt

14. ORIENT EXPRESS
Edmund About

13. EL CAIRO. VIAJE A ORIENTE II
Gérard de Nerval

12. TRANSIBERIANO
Albert Thomas

11. TOKIO
Donald Richie

HIROSHIMA

Hay ciudades que son, ante todo, un nombre. Y que transportan, en el eco de sus sílabas, una tragedia que no es solo suya. A ellas, no puede el viajero llegar como a cualquier otra. Porque no se las conoce solo paseando por sus calles. Se las reconoce luego, tras pasar por la biblioteca y la sala de cine. Allí se empiezan a descubrir algunos de sus enigmas y pueden encajarse las piezas del puzzle tras el cual se esconden las causas y las consecuencias del genocidio atómico.



HIROSHIMA

SOL, SILENCIO, OLVIDO



ANA ARIAS · FERNANDO PALMERO



CONFLUENCIAS
EDITORIAL



Ana Arias nació en Madrid en 1973. Cuenta con más de 20 años de experiencia en el ámbito de la Comunicación Empresarial, ha trabajado en el sector financiero, editorial, institucional y publicitario. En la actualidad es Responsable de Publicidad y Eventos del diario digital *El Independiente*. Este es su primer libro de viajes.

Fernando Palmero (El Ejido, 1972) es doctor por la Universidad Complutense de Madrid y periodista. Columnista de *El Mundo* y miembro de su sección de Opinión, es colaborador habitual de la revista *Leer* y coautor de varios ensayos sobre la Shoá, algunos publicados en esta editorial, como *Para entender el Holocausto* y *Los lugares del Holocausto*.