

ÚLTIMOS TÍTULOS PUBLICADOS

A BORDO DEL *JANET NICHOL*

Fanny Stevenson

LA FOSA

Wendy Lower

A TRAVÉS DEL ESTRECHO

Adolfo Hernández La Fuente

MONOWITZ

Alberto Mira Almodóvar

EN BUSCA DE LOS PUERTOS MÍTICOS

Jorge González De Matauco

CINCO MESES CON LOS NÓMADAS
DEL SAHARA OCCIDENTAL. 1887

Camille Douls

LUGARES

Juan Ángel Juristo

HISTORIA DEL REINO DE JERUSALÉN

José Jesús Fornieles Alférez

HISTORIA Y MEMORIA DEL TERRORISMO

EN EL PAÍS VASCO II

VV. AA.

UN VIAJE SENTIMENTAL AL JEREZ

José Vicente Quirante Rives

HIROSHIMA

Ana Arias y Fernando Palmero

HOTEL R·O·M·A

TURISMO EN EL IMPERIO ROMANO

Hotel Roma. Turismo en el Imperio romano propone una experiencia única: viajar a los destinos turísticos que apasionaban a los antiguos romanos. Las villas de recreo en las afueras de Roma o las situadas en el golfo de Nápoles ofrecían lugares de reposo frente al ajetreo urbano. Un poco más allá Sicilia y Grecia eran destinos culturales muy atractivos, aunque nada comparable con el misterioso y exótico Egipto. Había quienes deseaban contemplar las maravillas del mundo, sin saber que la propia Roma era una de ellas. En otras ocasiones el turista buscaba sitios vinculados con las reliquias de los héroes o personajes históricos. Visitar un santuario en busca de curación para los males del espíritu y del cuerpo, viajar a Olimpia para contemplar sus famosos juegos o acudir a los espectáculos del anfiteatro o el circo eran otros motivos para dejar el hogar.

Al terminar de leer es muy posible que el lector comprenda que después de tantos siglos seguimos siendo muy «romanos» en nuestros gustos turísticos.



www.editorialconfluencias.com

PAVSANIAS

16

HOTEL R·O·M·A
TURISMO EN EL IMPERIO ROMANO

FERNANDO
LILLO REDONET



© Fotografía: José Lillo Beviá

Fernando Lillo Redonet es doctor en Filología Clásica por la Universidad de Salamanca y catedrático de Latín en el IES San Tomé de Freixeiro (Vigo).

Lleva treinta años investigando y divulgando el Mundo Clásico a través de numerosos libros, artículos y conferencias. Entre sus obras más recientes destacan *Héroes de Grecia y Roma en la pantalla* (2010), *Gladiadores: mito y realidad* (2011), *Fantasmas, brujas y magos de Grecia y Roma* (2013) y *Un día en Pompeya* (2020).

Es colaborador habitual de *Historia National Geographic* y *Arqueología e Historia Desperta Ferro*.