

ÚLTIMOS TÍTULOS PUBLICADOS

A BORDE DEL JANET NICHOLS

*Fanny Stevenson*

A TRAVÉS DEL ESTRECHO

*Adolfo Hernández La Fuente*

LA FOSA

*Wendy Lower*

EN BUSCA DE LOS PUERTOS MÍTICOS

*Jorge González De Matauco*

MONOWITZ

*Alberto Mira Almodóvar*

CINCO MESES CON LOS NÓMADAS

DEL SAHARA OCCIDENTAL. 1887

*Camille Douls*

LUGARES

*Juan Ángel Juristo*

HISTORIA DEL REINO DE JERUSALÉN

*José Jesús Fornieles Alférez*

HISTORIA Y MEMORIA DEL TERRORISMO

EN EL PAÍS VASCO II

*Vv. Aa.*

UN VIAJE SENTIMENTAL AL JEREZ

*José Vicente Quirante Rives*

HIROSHIMA

*Ana Arias Y Fernando Palmero*

UNA CITA PENDIENTE

*Hugo Pratt*



CONFLUENCIAS  
EDITORIAL



www.editorialconfluencias.com

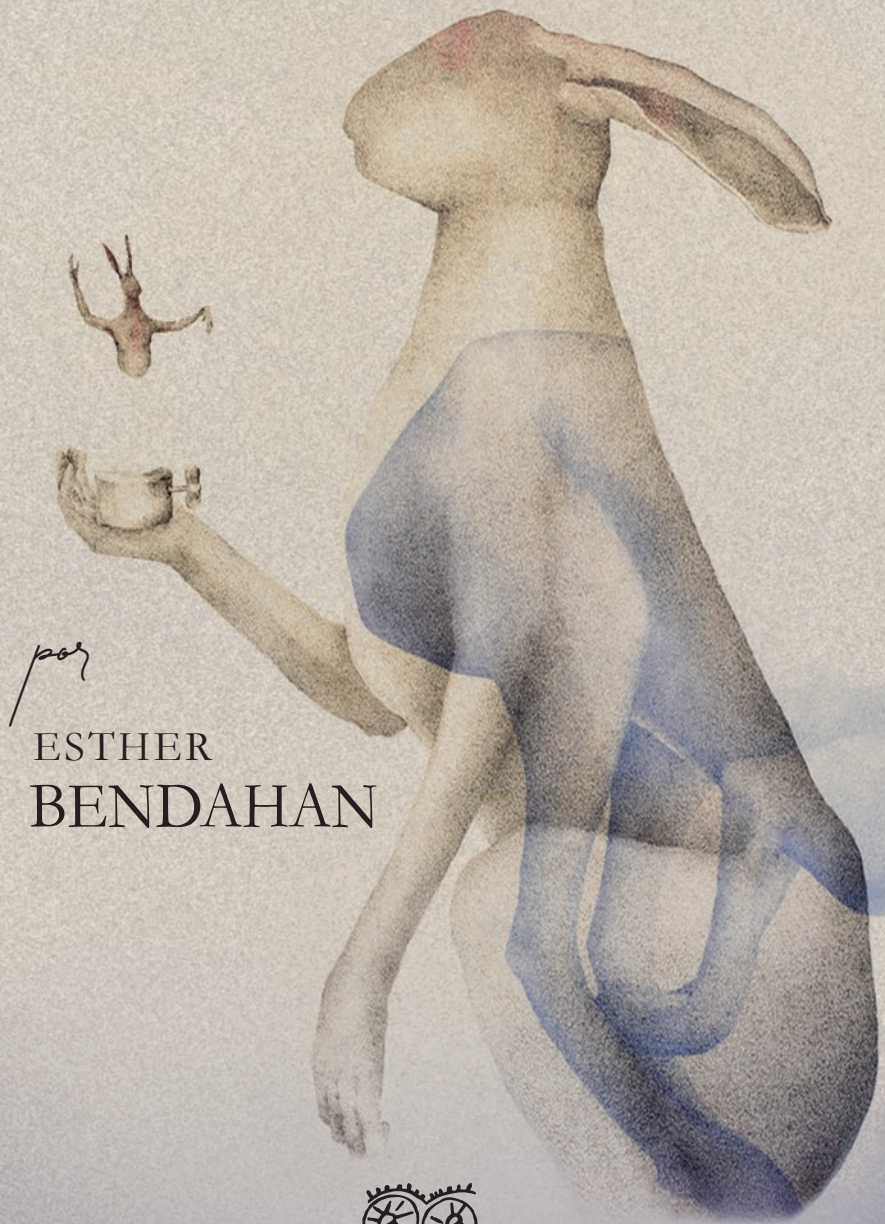
## ESTHER BENDAHAN

**L**a autora es un reportaje/ficción que indaga en la relación del autor con su obra. Una escultora de origen polaco, Janowela Izabella Podlaski, que vive en Bilbao, pleitea con los responsables del uso de sus diseños sin autorización. En un entorno en el que a veces las obras de arte son usadas como medio de intercambio para que poderes económicos y políticos puedan beneficiarse mediante transacciones oscuras, testaferros y cuentas en *paraísos* fiscales, la escultora pide a una escritora que escriba acerca del proceso judicial sobre el robo de derechos de autor del que es víctima. Su descubrimiento, un material luminoso, ha sido impunemente copiado sin su consentimiento. La relación entre ambas autoras entra en conflicto por sus diferentes visiones acerca de la situación política, una y otra difieren sobre la necesidad o no del silencio.

37

ESTHER BENDAHAN | LA AUTORA

## LA AUTORA



ESTHER  
BENDAHAN



CONFLUENCIAS  
EDITORIAL



© Esther Bendahan

**E**STHER BENDAHAN COHEN es escritora y directora de Cultura del Centro Sefarad Israel. Ha sido directora del programa «Shalom» en La 2 de TVE.

Ha publicado con Confluencias *Una hora, solamente de la hora del día*, 2016 y *Tetuán*, 2017, y es autora de las obras *Deshojando alcachofas*. Editorial Seix Barral, 2005. Premio Fnac al autor revelación; *Déjalo, ya volveremos*. Editorial Seix Barral, 2006; *La cara de Marte*. Editorial Algaida. XXIX Premio Tigre Juan de novela; *El secreto de la Reina Persa*. Esfera de los libros, 2009; *Amor y ley. El Tratado del alma gemela*. Ediciones del viento. Premio Torrente Ballester de Novela, 2011; *Sefarad es también Europa*. Prensas Universitarias de la Universidad de Zaragoza, 2017, y *Si te olvidara, Sefarad*. Editorial La huerta grande, 2020; y dos recientes libros de poesía, *Diario del mes de Elul*. Prólogo de Iliá Galán, Editorial Ars Poética, 2019, y *Dosmilveinte*. Editorial Amargord, 2021.

C