

ÚLTIMOS TÍTULOS PUBLICADOS

ESTAMBUL SENTIMENTAL

Fernando Vara de Rey

CONVERSACIONES CON TINTÍN

Pablo Luna Cortacans

JEAN-LUC GODARD

Miguel Marías

ALFRED HITCHCOCK

Miguel Marías

EN LA CORTE CELESTIAL

Dolores Payás

DEMOLICIÓN

Dolores Payás

EL MISTERIO DE ÍTACA

Juan Pedro Quiñonero

MÍRAME

Manuel Alberca

EL MURO Y LA HIEDRA

Juan Malpartida

LO QUE HA QUEDADO DEL IMPERIO DE LOS ZARES

Manuel Chaves Nogales

FOREVER CINEMA!

Manuel Arias Maldonado

GHANA. LOS CASTILLOS DE LOS ESCLAVOS

Fernando Ballano Gonzalo

BÁRBARA GUNZ

Rafael Maldonado

PASCUAL IZQUIERDO

Viaje a la Mancha. En busca de una nueva Dulcinea es la nueva aventura viajera emprendida por ese grupo de amigos amantes del arte, la cultura, la gastronomía y el paisaje —ya conocidos en otras publicaciones con el nombre de caballeros del Pedal— que, en las postrimerías del siglo pasado, recorrió en bicicleta el territorio de la Mancha (concretamente, las localidades incluidas en la «Ruta del Quijote») en busca de una nueva Dulcinea capaz de alentar el nacimiento de un quijote actualizado y dispuesto a luchar contra los desvaríos tecnológicos de la última modernidad.

Sobre la habitual urdimbre temática que conforma el libro de viajes (impresiones, vivencias, reflexiones, anécdotas, encuentros, fantasías, descubrimientos, pinceladas de arte, apuntes de historia, esbozos de paisaje) se ofrece una mirada poliédrica que examina la realidad. Y lo hace con un estilo que va modulando sus registros: la sátira, la burla y la ironía conviven con la descripción, la crítica, la anotación circunstancial y el relámpago lírico, sin que en el relato sufra menoscabo el predominio de la narración.

Este libro puede entenderse como una incursión vital y literaria en los escenarios que aparecen en la célebre novela. Escenarios que recogen unas peripecias viajeras en las que se mezcla la ficción con la realidad, el detalle pormenorizado con la recreación fantástica, los personajes inspirados en seres reales con los nacidos de la fabulación.



www.editorialconfluencias.com

60

Pascual Izquierdo

VIAJE A LA MANCHA • En busca de una nueva Dulcinea

PASCUAL IZQUIERDO

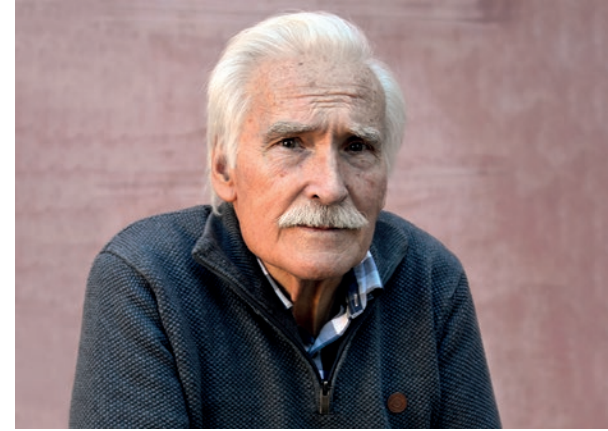
C

PASCUAL
IZQUIERDO

VIAJE A LA MANCHA

En busca de una nueva Dulcinea

EDITORIAL CONFLUENCIAS



PASCUAL IZQUIERDO (Sotillo de la Ribera, Burgos, 1951), ha cursado estudios de Ingeniería Técnica de Telecomunicación en la Universidad Politécnica de Madrid y es licenciado en Filología Hispánica por la Universidad Complutense.

Autor de más de 30 libros, cultiva diversos géneros: poesía, crítica, literatura de viajes y literatura juvenil. Como poeta ha alumbrado diez títulos, siendo el primero *La exactitud de las catedrales* (1974); y el último, *Historia de este instante* (2019).

Ha preparado ediciones de autores españoles del siglo XIX (Bécquer, Clarín, Galdós), destacando la edición crítica de las *Leyendas*, obra de Gustavo Adolfo Bécquer, (Cátedra, Col. «Letras Hispánicas»), que en 2023 alcanzó 36 ediciones.

Posee una larga trayectoria como autor de guías turísticas que abarca ciudades, provincias, comunidades autónomas y territorios relacionados con el vino y la gastronomía.

En literatura de viajes, ha publicado *Prosas profanas del Camino de Santiago* (1999), que relata las impresiones y vivencias de un peregrino jacobeo; *Viaje por tierras de Castilla* (y *Cantabria*) (2021), texto que recoge las andanzas de un grupo de amigos amantes del arte y la cultura que recorrió en bicicleta una parte de la geografía castellana y llegó a Santander; y *Viaje por el Canal de Castilla* (2023), exploración de los tres ramales que integran esa formidable obra de ingeniería hidráulica del siglo XVIII que fue y es el Canal de Castilla.

Historia de un cajero automático que sabía frases de amor (1977) es el único libro que, hasta ahora, tiene publicado en el ámbito de la literatura juvenil.