

ÚLTIMOS TÍTULOS PUBLICADOS

JOSÉ JESÚS FORNIELES ALFÉREZ  
*Historia del Reino de Jerusalén*

VV. AA.

*Historia y Memoria del Terrorismo  
en el País Vasco II*

JOSÉ VICENTE QUIRANTE RIVES  
*Un viaje sentimental al jerez*

ANA ARIAS Y FERNANDO PALMERO  
*Hiroshima*

HUGO PRATT  
*Una cita pendiente*

MARÍA ISABEL CINTAS GUILLÉN  
*Manuel Chaves Nogales.  
Andar y contar I y II*

FELIPE DÍAZ PARDO  
*Cuentos cómplices, divinos y humanos*

GABRIEL ALBIAC  
*Trilogía del fin de siglo*

VV. AA.

*I Certamen periodístico de microrrelatos  
José Luis Balbín*

LUCIE J. LIPSCHÜTZ  
*El siglo de las siglas*

S. STUART PARK  
*El Viaje a Oxford que nunca tuvo lugar*

EDUARDO ALAMINOS LÓPEZ  
*Los talleres del arte*

## JUAN ÁNGEL JURISTO

La relación de la memoria con un lugar no conlleva necesariamente un devenir de corte realista. En *Lugares* se tratan diversos paisajes, en su mayoría ciudades, donde esa vertiente realista, aunque existente, por ejemplo, en los relatos correspondientes a Estambul, College Station en Texas o en el diálogo habido en París, trasciende ese ámbito hasta el punto de que en el caso de Londres asistimos al fantasma de Samuel Johnson presentándose a escritores que han incluido a la ciudad en sus libros; en el de Roma al protagonista del *Zafarrancho aquel de Via Merulana*, la novela de Carlo Emilio Gadda inventa un modo de desaparecer porque es un personaje sin autor y en el de Madrid el narrador es el cuadro de Paul Klee, *Angelus Novus*; por no hablar de la ciudad de Schê, en la China confuciana donde un cocinero crea el peculiar modo gastronómico de su país. Lugares trata, pues, de un modo de relacionarse con el paisaje donde el estilo es determinado por ese lugar. La razón no la sabemos



CONFLUENCIAS  
EDITORIAL



www.editorialconfluencias.com

## JUAN ÁNGEL JURISTO

# LUGARES



CONFLUENCIAS  
EDITORIAL



© Lucía Calviño

Nacido en Madrid en 1951. Estudios de Filología Hispánica en la Universidad Complutense de Madrid. Redactor y colaborador en diversos medios de comunicación: *Pueblo e Información* de Alicante, RTVE, *El Independiente*. Dirigió en 1989 y 1990 la revista *El Urogallo* y fue redactor jefe del diario *El Sol*. Ha ejercido la crítica en el diario *El Mundo*, *La Razón* y actualmente en el suplemento cultural del diario *ABC* y en el suplemento Cultural de *La Vanguardia*.

Ha publicado *Para que duela menos*, un estudio sobre la obra de Alfredo Bryce Echenique (Espasa Calpe); *Ni mirto ni laurel*, una recopilación de reseñas publicadas en *El Mundo* y actualizadas (Huerga y Fierro) y las novelas, *Detrás del sol* (2006), *El hilo de las marionetas* (2009) ambas en Trama Editorial, *Vida fingida* (2012) en Izana Ediciones, y *Dar Paso* (2021) en esta misma editorial.