

COLECCIÓN
ZOCOS

28. MI LONDRES SENTIMENTAL

Juan Ángel Juristo

27. BUENOS AIRES

Blas Matamoro

26. FANTASÍAS VENECIANAS

Diego Valeri

25. GUIA SENTIMENTAL DE VENECIA

Diego Valeri

24. MEMORIA DE BIARRITZ

Fernando Castillo

23. MONOWITZ

Alberto Mira Almodóvar

22. HIROSHIMA

Ana Arias y Fernando Palmero

21. RAPSODIA ITALIANA

Fernando Castillo

20. CRACOVIA

Elżbieta Bortkiewicz

19. MOSCÚ

Charles Stépanoff

18. LUGARES DEL HOLOCAUSTO

V.V.A.A.


CONFLUENCIAS
EDITORIAL

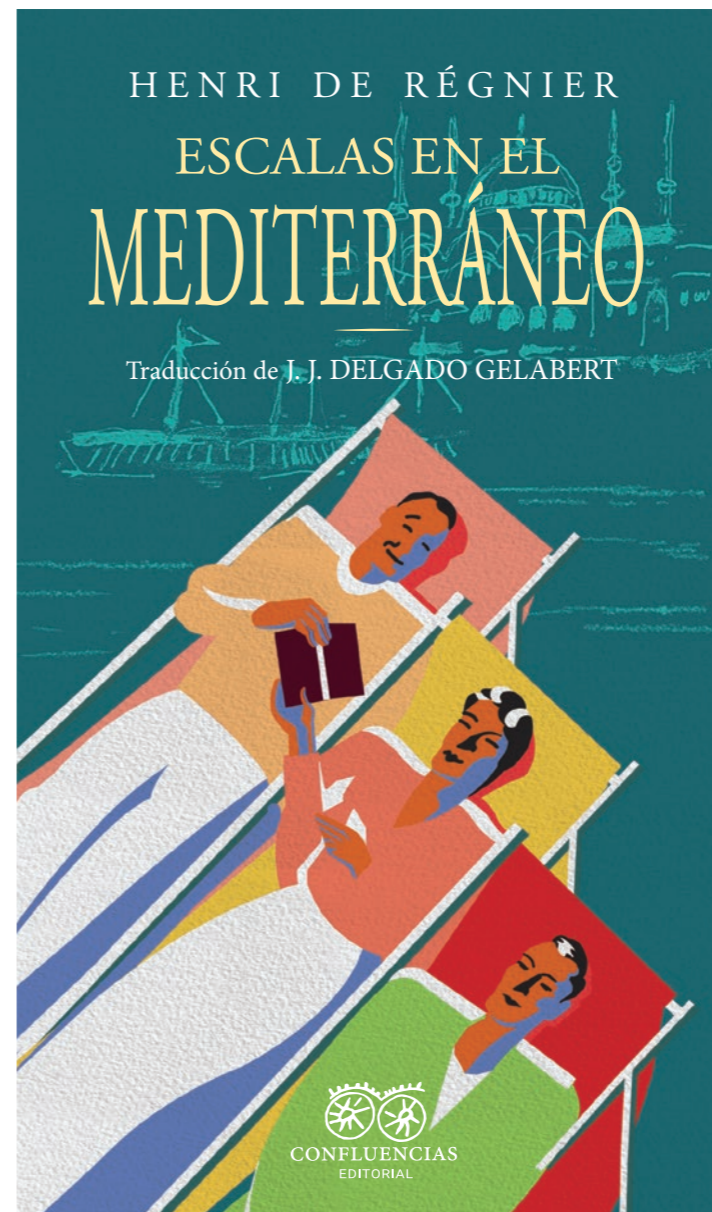


MEDITERRÁNEO

El incansable flâneur Henri de Régnier se embarcó dos veces, en 1904 y en 1906, a bordo de los yates Velleda y Nirvana, para realizar sendos periplos por el Mediterráneo que lo habían de llevar desde Marsella hasta la magnífica Constantinopla, que antes fuera Bizancio y luego Estambul, realizando escalas tan emblemáticas y memorables como las de Córcega, Sicilia, Malta, Grecia, Chipre, Creta, Corfú... Las diversas anotaciones nacidas de estas travesías se convirtieron en 1931, de manera indistinta, en *Escalas en el Mediterráneo* libro en el que Régnier reunió los recuerdos de esos trayectos marinos provocados por la llamada del Mago de los viajes, el cual le visita una vez más para una travesía de Barcelona a Mallorca.

HENRI DE RÉGNIER · ESCALAS EN EL MEDITERRÁNEO

C



Henri de Régnier (Honfleur 1864 – París 1936) escritor *fin de siècle*, poeta, crítico y académico francés, además de un exquisito viajero. Su poesía, entre las que destacan *Las medallas de arcilla* o *La ciudad de las aguas*, nace en el parnasianismo y evoluciona hacia el simbolismo influenciado por Mallarmé y por José María Heredia, quien luego fue su suegro. Sus novelas reflejan el refinamiento y el decadentismo propios del estilo *fin de siècle* (*La amante doble*, *El pasado viviente*). Visitante destacado de la ciudad de Venecia en varias obras refleja su pasión, casi obsesiva, con la ciudad, si bien es en *La altana* o *la vida veneciana*, donde relata a modo de “memorias” sus doce estancias en la ciudad del Adriático. La materia que le proporcionaron sus viajes la diseminó, en particular en los libros «venecianos», pero también en artículos para *La Revue de Deux Mondes* o en libros como *Escalas en el Mediterráneo*.