

ÚLTIMOS TÍTULOS PUBLICADOS

FOREVER CINEMA

Manuel Arias Maldonado

GHANA. LOS CASTILLOS DE LOS ESCLAVOS

Fernando Ballano Gonzalo

BÁRBARA GUNZ

Rafael Maldonado

TRATADO DEL PRIMER ENGAÑO

Raúl Fernández Vitores

EL MAESTRO JUAN MARTÍNEZ QUE ESTABA ALLÍ

Manuel Chaves Nogales

TURISTA SIN EQUIPAJE

Nicolás Melini

RINCONES DE LA INFANCIA

Felipe Díaz Pardo

PADUA, CIUDAD MATERNA

Diego Valeri

DIARIO DEL GUETO DE VARSOVIA

Adam Czerniaków

LLEGUÉ A CASA Y NO HABÍA NADIE

Hanka Grupańska

JUAN COBOS,

UNA PRODIGIOSA MEMORIA DEL CINE

David Cobos

BLUES EXPLOSION

David Moreu y Jordi Vilella



CONFLUENCIAS
EDITORIAL



www.editorialconfluencias.com

58

MANUEL ALBERCA · MÍRAME

C

MANUEL ALBERCA
MÍRAME

Enigma y razón de los autorretratos



CONFLUENCIAS
EDITORIAL



© Manuel Alberca

MANUEL ALBERCA ha sido catedrático de Literatura Española en la Universidad de Málaga. Profesor invitado de universidades europeas y americanas y colaborador habitual en diferentes medios periodísticos. Ganó el Premio Comillas de Biografías con *La espada y la palabra. Vida de Valle-Inclán* (Tusquets, 2015). Ha publicado, entre otros, los siguientes títulos: *La máscara o la vida. De la autoficción a la antificción* (Pálido Fuego, 2017), *Maestras de vida. Biografías y bioficciones* (Pálido Fuego, 2021) y *El pacto ambiguo. De la novela autobiográfica a la autoficción*. Prólogo de Justo Navarro (El Toro Celeste, 2024, 2ª edición revisada y ampliada).