

COLECCIÓN  
ZOCOS

22. HIROSHIMA  
*Ana Arias y Fernando Palmero*
21. RAPSODIA ITALIANA  
*Fernando Castillo*
20. CRACOVIA  
*Elżbieta Bortkiewicz*
19. MOSCÚ  
*Charles Stépanoff*
18. LUGARES DEL HOLOCAUSTO  
*V.V.A.A.*
17. TIANJIN  
*Raúl Fernández Vítorez*
16. UN CIERTO TÁNGER  
*Fernando Castillo*
15. NUEVA YORK  
*Theodore Roosevelt*
14. ORIENT EXPRESS  
*Edmund About*
13. EL CAIRO. VIAJE A ORIENTE II  
*Gérard de Nerval*
12. TRANSIBERIANO  
*Albert Thomas*

# MONOWITZ

**M**onowitz: el campo de concentración de Primo Levi. Tentáculos del mal, tentáculos de Auschwitz.

Este estudio ofrece un acercamiento al origen, las causas, el desarrollo y efectos de la lógica nazi de aniquilación, que fundió necesidad, trabajo esclavo y lucro. Para ello, se aproxima a los hechos que, desde la conclusión de la Gran Guerra, dieron lugar a la aparición del nazismo y su acceso al poder, cuya singularidad populista supo crear en las masas alemanas una confianza total en su misión como guía de una nueva Alemania que volviera a ocupar una posición hegemónica de liderazgo mundial. Y orienta la mirada hacia ciertas operaciones determinantes –representativas y no excluyentes– exhibidas en el proceso de extorsión y saqueo nazi al que fueron constreñidos los ciudadanos de las vencidas naciones europeas.

  
CONFLUENCIAS  
EDITORIAL

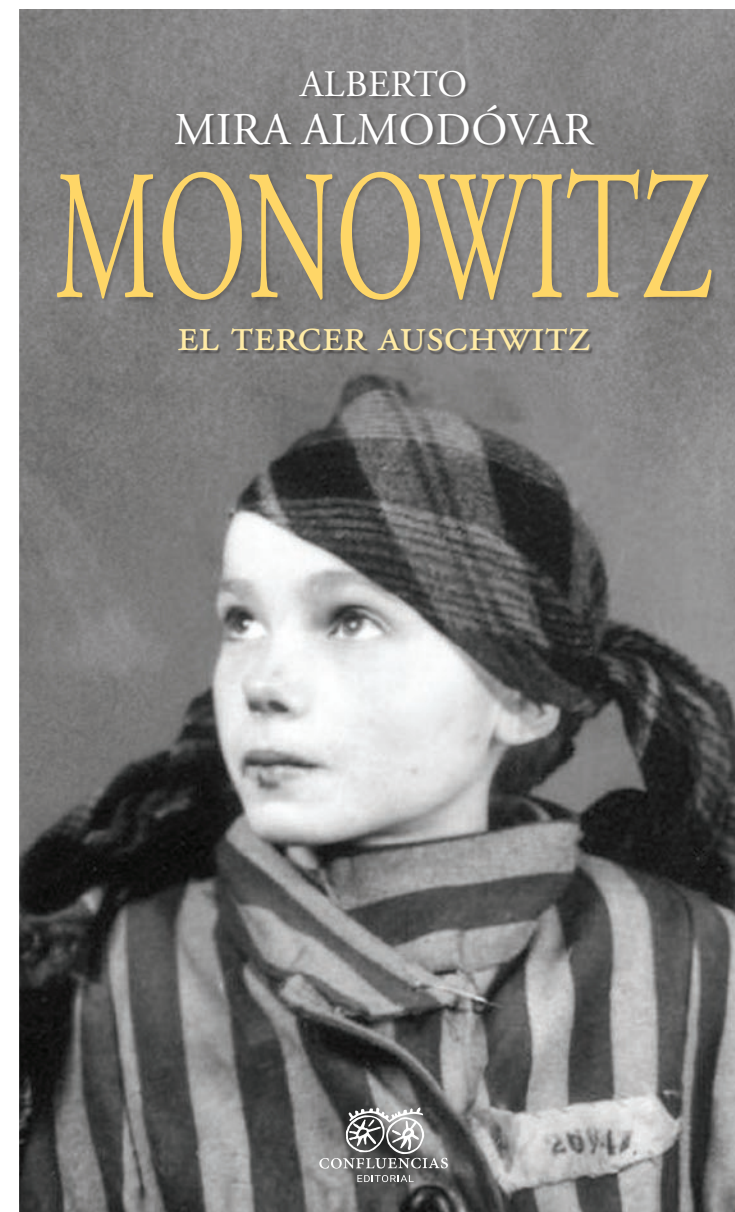


BOREAL PROJECTS

23

ALBERTO MIRA ALMODÓVAR · MONOWITZ

C



**A**lberto Mira Almodóvar, ingeniero técnico de Telecomunicación por la Universidad Politécnica de Madrid, licenciado en Filosofía y Ciencias de la Educación por la Universidad Complutense de Madrid y alumno en los años 2007 y 2008 de la Escuela Internacional de *Yad Vashem* (Jerusalén), la Autoridad para el Recuerdo de los Mártires y Héroes del Holocausto, es coautor –junto con tres amigos– de las publicaciones: *Guía didáctica de la Shoá*, Comunidad de Madrid, 2014, una exposición sintética y documentada sobre la destrucción de los judíos europeos; *Para entender el Holocausto*, Confluencias, 2017, una investigación analítica de la aniquilación; y *Los lugares del Holocausto*, Confluencias, 2019, el relato de la huella del tránsito efectuado por sus autores a través de los campos de exterminio nazi en la Polonia ocupada y de los del complejo de Jasenovac gestionado por el Estado *ustasha* croata.