

COLECCIÓN
ZOCOS

20. CRACOVIA
Elzbieta Bortkiewicz
19. MOSCÚ
Charles Stépanoff
18. LUGARES DEL HOLOCAUSTO
V.V.A.A.
17. TIANJIN
Raúl Fernández Vítorez
16. UN CIERTO TÁNGER
Fernando Castillo
15. NUEVA YORK
Theodore Roosevelt
14. ORIENT EXPRESS
Edmund About
13. EL CAIRO. VIAJE A ORIENTE II
Gérard de Nerval
12. TRANSIBERIANO
Albert Thomas
11. TOKIO
Donald Richie
10. CONTRA VENECIA
Régis Debray

RAPSODIA ITALIANA

Como en *Un cierto Tánger*, publicada también en la editorial Confluencias, y en *Atlas personal* (Renacimiento, 2019), Fernando Castillo alía en *Rapsodia italiana* sus itinerarios de viajes con informaciones que los enraízan con bibliografía siempre muy escogida. Porque las ciudades para Castillo son no sólo sucesión de calles y edificios y plazas y monumentos, sino que se cubren con una capa de textos que, a manera de holograma, se han ido colocando, sedimentando en el aire, sobre ellas, proporcionando imágenes particulares en las que lo que el viajero ve no es sólo lo que se ve, sino también todo lo que se ha escrito o pintado o hasta musicado sobre ellas.

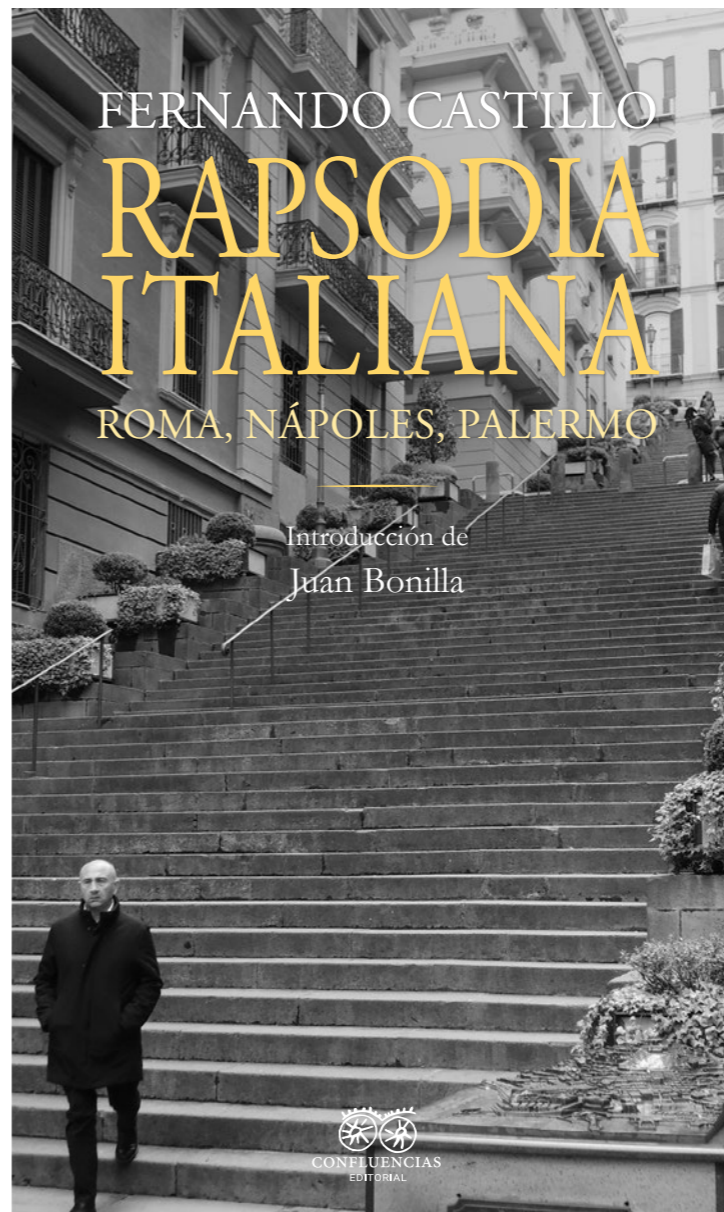
Importa destacar de la *Rapsodia italiana* de Castillo que no se limita a ser una recolección de paseos eruditos: las referencias bibliográficas y artísticas son veloces, tienen calidad de apunte de conversación, como si fueran invitaciones a que el lector abra esas puertas que el viajero se limita a señalarlos.

Juan Bonilla

BIC: WTL



9 788412 237757



FERNANDO CASTILLO RAPSODIA ITALIANA ROMA, NÁPOLES, PALERMO

Introducción de
Juan Bonilla

CONFLUENCIAS
EDITORIAL

Fernando Castillo Cáceres es ensayista y escritor, autor de más de una decena de libros y de numerosos artículos en revistas universitarias y especializadas acerca de historia cultural, literatura y arte.

Entre sus obras destacan las dedicadas a la cultura y la historia contemporánea: *Capital aborrecida. La aversión hacia Madrid en la literatura y la sociedad, del 98 a la postguerra* (Madrid, Ed. Polifemo, 2010); *Tintín-Hergé, una vida del siglo XX*, (Madrid, Fórcola, 2011); *Madrid y el Arte Nuevo. Vanguardia y arquitectura 1925-1936*, (Madrid, La Librería, 2011); *Noche y niebla en el París Ocupado. Traficantes, espías y mercado negro*, (Madrid, Fórcola, 2012); *París-Modiano. De la Ocupación a Mayo del 68*, (Madrid, Fórcola, 2015); *Los años de Madridgrado* (Madrid, Fórcola, 2016); *Espanoles en París. Constelación literaria durante la Ocupación* (Madrid, Fórcola, 2017) y *La extraña retaguardia. Personajes de una ciudad oscura. Madrid 1936-1943*, (Madrid, Fórcola, 2018).

También ha publicado libros de viajes como *Atlas personal* (Sevilla, Renacimiento, 2019) y en esta misma editorial, Confluencias, publicó *Un cierto Tánger* en 2019.