

ÚLTIMOS TÍTULOS PUBLICADOS

EL MAESTRO JUAN MARTÍNEZ QUE ESTABA ALLÍ
Manuel Chaves Nogales

PADUA, CIUDAD MATERNA
Diego Valeri

DIARIO DEL GUETO DE VARSOVIA
Adam Czerniaków

LLEGUÉ A CASA Y NO HABÍA NADIE
Hanka Grupańska

JUAN COBOS,
UNA PRODIGIOSA MEMORIA DEL CINE
David Cobos

BLUES EXPLOSION
David Moreu y Jordi Vilella

EL PALACIO DE MINOS EN CNOSOS
John D.S. Pendlebury

EL ADIÓS A TELÉMACO
V.V. AA.

CONVERSACIONES CON
STEFAN ZWEIG
Stefan Sweig

LA MAYORÍA DE LOS TIBURONES
SON PEQUEÑOS
Eduardo Calvo

UNA FORMA DE VIDA DESCONOCIDA
Andreea Răsuceanu

FELIPE DÍAZ PARDO

Rincones de la infancia se convierte en la memoria de un pasado infantil en el que acontece una existencia que el lector puede compartir como suya, en tanto que hace revivir momentos que, de un modo u otro, todos hemos podido experimentar. Son pequeñas historias que dejan constancia de nuestra presencia por el mundo en una etapa de nuestra vida y, al mismo tiempo, es el reflejo y testimonio de una época. Es la descripción del escenario vital de la sociedad en que nos hemos movido y se han desarrollado los hechos narrados.

Son pequeñas historias que sirven para recuperar del olvido las formas y maneras de un tiempo que ya no volverá. Las vivencias del personaje, que jalonan sus primeros años de existencia, se convierten en anécdotas o pequeñas historias que dan cuerpo a cada uno de los capítulos del libro.

Con este volumen, el autor ha pretendido hacer balance de ese mundo, un tanto ingenuo e inocente de la niñez, mediante una mirada en la que convive la nostalgia con la sorpresa, con cierta ironía y con el deseo de recuperar unos años tan trascendentes para cualquier persona.



www.editorialconfluencias.com

54

RINCONES DE LA INFANCIA

FELIPE DÍAZ PARDO

C

FELIPE DÍAZ PARDO

Rincones DE LA infancia



© Ncuadre

Felipe Díaz Pardo (Madrid, 1961) añade a su profesión relacionada con la docencia – como profesor e inspector de educación –, su dedicación al estudio de la literatura y al cultivo de la creación literaria. Entre la treintena de libros que ha publicado figuran: ensayos sobre temas educativos (*Cómo aprender a enseñar*, *Las claves para educar en tiempos de crisis*, *Manual para profesores inquietos*); otros sobre asuntos literarios (*La literatura española en 100 preguntas*, *Breve historia de la Generación del 27*, *La literatura universal en 100 preguntas*); novelas (*La humanidad de los dioses*, *Tardes en El Edén*, *Vuelo sin retorno*, *El premio del sucesor*); libros de relatos (*Dioses, hombres y fantasmas*, *Complicidades*, *Disturbios, tributos y cavilaciones*, *Siempre es posible engañar a Dios*); un libro de viajes (*Paisajes más allá del placer*); libros de poemas (*En paradero desconocido*, *Balance de un futuro incierto*, *Infinitos mundo con detalle*) y dos novelas juveniles (*La factoría de los sueños*, *Amigos de otros mundos*). En la editorial Confluencias ha publicado *Felicidad perversa* (2018), *Profundo origen* (2019), *Paisajes más allá del placer* (2020) y *Cuentos cómplices, divinos y humanos* (2021), *Siempre es posible engañar a Dios* (2022), *Disturbios, tributos y cavilaciones* (2023) y *Tardes en El Edén* (2024).