

ÚLTIMOS TÍTULOS PUBLICADOS

UN POLACO EN EL VOLCÁN

*José Vicente Quirante Rives*

DIARIO DE ORIENTE I

*Ignacio Gómez de Liaño*

ESCALAS EN EL MEDITERRÁNEO

*Henri de Régnier*

DISTURBIOS, TRIBUTOS Y CAVILACIONES

*Felipe Díaz Pardo*

CONVERSACIONES SOBRE CINE

*Raúl M. Osorio y Jesús Urbano Reyes*

GHIBLI, UNA HISTORIA DE AMOR

*Toshio Suzuki*

HISTORIA Y MEMORIA DEL TERRORISMO

EN EL PAÍS VASCO III

*VV. AA.*

ENSAYO SOBRE LITERATURA FRANCESA

*Lytton Strachey*

CRÓNICAS DE IDA Y VUELTA

*Miguel Ángel Idígoras*

EL COLISEO

*Fernando Lillo Redonet*

SI YO FUERA MUJER,  
ME CASARÍA CONMIGO

*Joann Sfar*



**¿No quieres saber, aunque sólo sea por curiosidad,  
cómo deshacerte de cien kilos de carne?**

En París, Mister Formidable parece un tranquilo restaurador.

Pero cuando un policía le pide un servicio, no le queda otra opción, tiene que ir a Niza. A medida que desciende hacia la Costa Azul, todo su pasado sale a la superficie. Un pasado violento, corrupto y asesino... y tal vez aún no ha terminado.

Con *Riviera*, Joann Sfar explora un territorio nuevo, digno de las mejores novelas negras. *Riviera* es la muerte. Al sol.

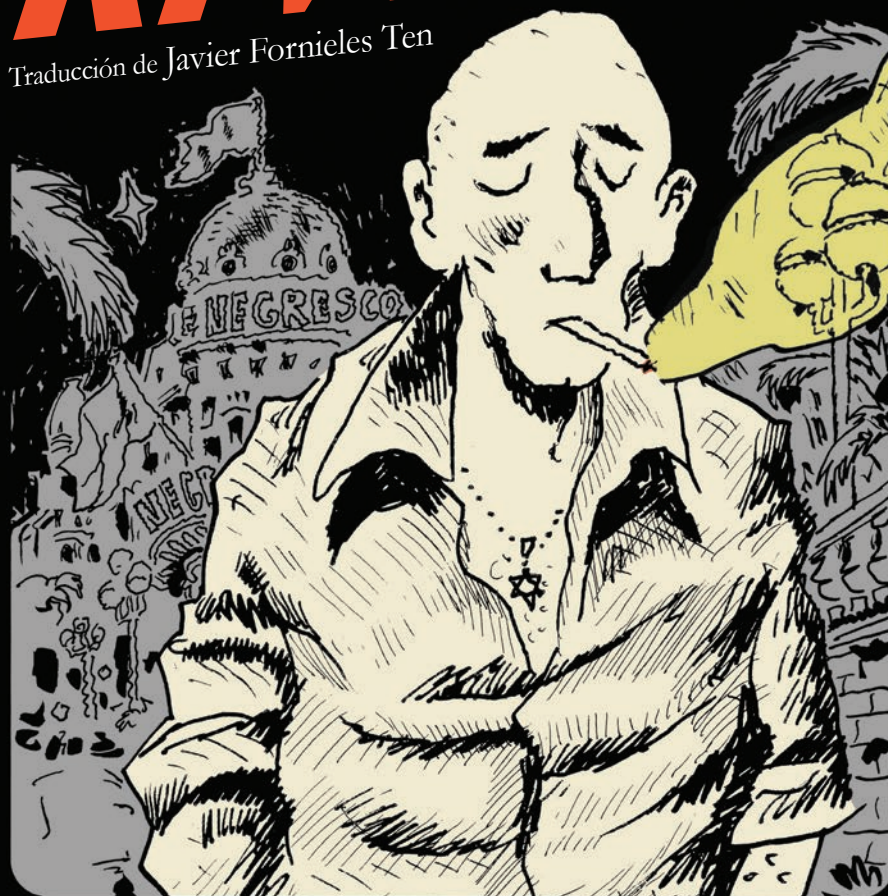


www.editorialconfluencias.com

JOANN SFAR | RIVIERA

# JOANN SFAR RIVIERA

Traducción de Javier Fornieles Ten



© G. Garitan

Joann Sfar, dibujante y guionista de cómic, nació en Niza en una familia judía, lo que influyó posteriormente en sus trabajos. En su obra Sfar incluye temas muy diversos, con frecuencia preocupaciones personales del autor, como Dios, la política, la feminidad, la historia y la filosofía. Sus creaciones reflejan asimismo un fuerte lazo con su familia. «Los dibujos han formado parte de mi vida desde niño y las historias que creo están tiznadas de elementos que rodean mi existencia y que conozco bien». Joann Sfar fue también caricaturista para la revista *Charlie Hebdo*. En Confluencias publica la serie de sus cuadernos con dos títulos ya aparecidos, *Si Dios existe* (2016), su novela autobiográfica *Cómo hablas de tu padre* (2017) y *Si yo fuera una mujer, me casaría conmigo* (2023).

C

