

ÚLTIMOS TÍTULOS PUBLICADOS

EDUARDO ALAMINOS LÓPEZ

Los talleres del arte

CARMEN GRIMAU

Porque los otros hablan en mí

ROBERT BYRON

Viaje a Oxiana

V. V. A. A.

*Historia y memoria del terrorismo
en el País Vasco*

FERNANDO CASTILLO

Rapsodia Italiana

JUAN ÁNGEL JUARISTO

Dar paso

HAYAO MIYAZAKI

Cómo piensan los niños

PABLO PICASSO

Picasso. El arte no es la verdad, I

JOSÉ MIGUEL PARRA

Howard Carter

JOSÉ JIMÉNEZ LOZANO

Evocaciones y presencias

FELIPE DÍAZ PARDO

Paisajes más allá del placer

JOSÉ JIMÉNEZ LOZANO

Evocaciones y presencias

LUCIE J. LIPSCHÜTZ

En esta novela sobre la vida de sus padres, Lucie J. Lipschütz esboza una biografía del siglo XX en la que la Historia y sus historias personales se entrelazan en una perspectiva testimonial y afectiva.

El siglo de las siglas inicia su andadura en la Rusia de los zares. Surca la Primera Guerra Mundial y la Revolución bolchevique, hace escala en el Berlín de los años 20 y en la Roma de Mussolini, capea la Barcelona bombardeada y resiste en las checas de la guerra civil española, recalca fugazmente en Niza y Rumania hasta arribar finalmente a la Argentina de Perón.

Rosa y Maurice, una pareja enamorada, atravesaron el siglo XX en toda su amplitud dramática, siempre en busca de una tranquilidad esquiva. Una vida signada por la incertidumbre de un mundo permanentemente al borde del estallido.



CONFLUENCIAS
EDITORIAL



www.editorialconfluencias.com



14

LUCIE J. LIPSCHÜTZ | EL SIGLO DE LAS SIGLAS



Una odisea por la Europa
del Siglo XX



CONFLUENCIAS
EDITORIAL



Lucie J. Lipschütz Gabriel nace en París de padres exiliados rusos judíos. Su infancia transcurre entre Francia, Italia, Rumania y España. En 1939 la familia se establece en Buenos Aires, donde la autora estudia en el Instituto Nacional del Profesorado en Lenguas Vivas y se gradúa en la Universidad de Lenguas de Córdoba. En 1974 se traslada a Madrid y continúa escribiendo cuentos infantiles, series para televisión y guiones cinematográficos, entre éstos las producciones españolas *Las huellas borradas*, *Suspiros del corazón* y *Vidas pequeñas*. El cuento *Escargote y compañía*, obtuvo el accésit del Premio Nacional de Literatura Infantil en 1982. Asimismo, destaca en su faceta de traductora del ruso, francés e italiano de importantes escritores y dramaturgos, como Anton Chéjov, Jean Anouilh, Molière, Luigi Pirandello, Jean Giraudoux, Alberto Moravia y Alexandr Solzhenitsyn. *El siglo de las siglas* (2005), en la que narra la historia de sus padres, es el punto culminante de su trayectoria literaria.