

ÚLTIMOS TÍTULOS PUBLICADOS

CARMEN GRIMAU

Porque los otros hablan en mí

ROBERT BYRON

Viaje a Oxiana

V. V. A. A.

*Historia y Memoria del Terrorismo
en el País Vasco*

FERNANDO CASTILLO

Rapsodia Italiana

JUAN ÁNGEL JUARISTO

Dar paso

HAYAO MIYAZAKI

Cómo piensan los niños

PABLO PICASSO

Picasso. El arte no es la verdad, I

JOSÉ MIGUEL PARRA

Howard Carter

JOSÉ JIMÉNEZ LOZANO

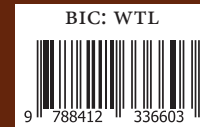
Evocaciones y presencias

FELIPE DÍAZ PARDO

Paisajes más allá del placer

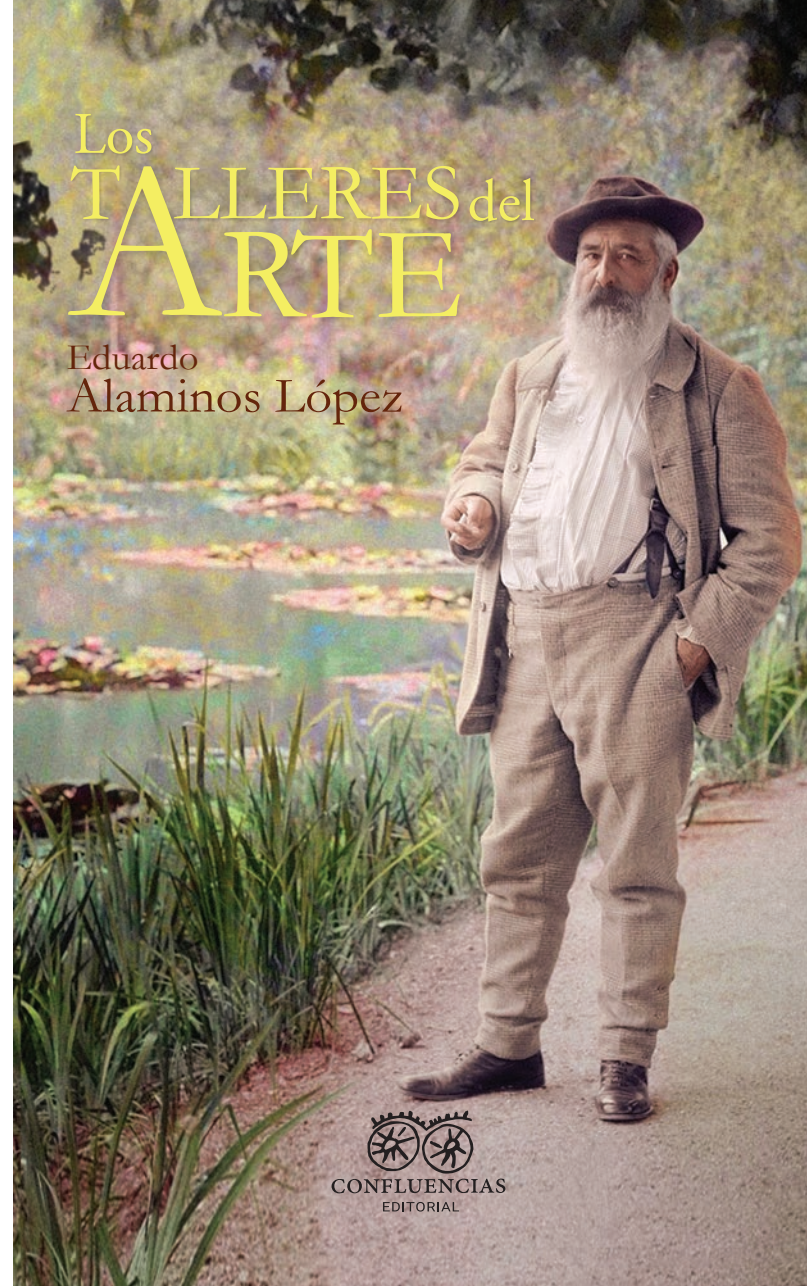
LOS TALLERES DEL ARTE

Los talleres de los artistas son metafóricamente hablando el centro de la creación artística. Un lugar privilegiado en el que cada artista siente, reflexiona y actúa. Son lugares mágicos que han ido evolucionando a lo largo del tiempo. Pueden adoptar múltiples formas y sugieren profundas relaciones del artista con la Naturaleza o el Espacio íntimo. Esos espacios nos han legado multitud de sugerencias. Este libro ofrece al lector un segmento de esa historia centrada en los pintores impresionistas, Monet, Renoir, Degas, los postimpresionistas Cézanne, Van Gogh, Gauguin y Seurat, y dos grandes creadores de la modernidad, Picasso y Kurt Schwitters. Los talleres de estos artistas adoptaron circunstancialmente formas diversas que respondían a sus planteamientos artísticos y al sentido profundo de sus búsquedas artísticas.



www.editorialconfluencias.com

EDUARDO ALAMINOS LÓPEZ · LOS TALLERES DEL ARTE



Eduardo Alaminos López (Madrid, 1950). Licenciado en Filosofía y Letras, en la especialidad de Historia del Arte, y Máster en Museología por la Universidad Complutense de Madrid fue Funcionario del Cuerpo Facultativo de Conservadores del Ayuntamiento de Madrid y primer Director del Museo de Arte Contemporáneo en Conde Duque entre 2001 y 2014. Ha sido responsable del montaje e instalación del Despacho de Ramón en varias ocasiones, en 1995 (en el Museo Municipal) y en 2014 (en el Museo de Arte Contemporáneo en Conde Duque). Con este motivo, publicó el libro *Los Despachos de Ramón Gómez de la Serna. Un museo portátil «monstruoso»* (2014). Entre las exposiciones que ha comisariado dedicadas a la figura de Gómez de la Serna caben destacar *Ramón: Con la pluma del escritor están hechos estos dibujos...* (2015) y *La Suite Senefelder & Co. de Eduardo Arroyo visita el despacho de Ramón Gómez de la Serna* (2016). En 2017 publicó los textos para el Catálogo Colección ABC: *Ramón Gómez de la Serna. Greguerías ilustradas* (2017) y en 2018 el estudio *Un manuscrito autógrafa de Ramón Gómez de la Serna sobre Jacinto Benavente* en la Biblioteca Histórica Municipal (2017/2018).