

ÚLTIMOS TÍTULOS PUBLICADOS

TURISTA SIN EQUIPAJE

Nicolás Melini

BÁRBARA GUNZ

Rafael Maldonado

RINCONES DE LA INFANCIA

Felipe Díaz Pardo

EL MAESTRO JUAN MARTÍNEZ QUE ESTABA ALLÍ

Manuel Chaves Nogales

PADUA, CIUDAD MATERNA

Diego Valeri

DIARIO DEL GUETO DE VARSOVIA

Adam Czerniaków

LLEGUÉ A CASA Y NO HABÍA NADIE

Hanka Grupańska

JUAN COBOS,

UNA PRODIGIOSA MEMORIA DEL CINE

David Cobos

BLUES EXPLOSION

David Moreu y Jordi Vilella

EL PALACIO DE MINOS EN CNOSOS

John D.S. Pendlebury

EL ADIÓS A TELÉMACO

VV. AA.

RAÚL FERNÁNDEZ VITORES

La filosofía nace en un ambiente sofisticado, dentro del mundo de los sofistas. La afición a la sabiduría busca a toda costa el desengaño. Pero una aporía está en el origen de las culturas. La humanidad misma aparece como producto de un engaño.

Este *Tratado* investiga el origen de la filosofía y la cultura. ¿Qué verdad encierra lo humano? En la horda primigenia el reconocimiento del otro deriva de la *presencia* de un jefe que ora somete ora atemoriza. Pero el grupo humano más grande, ampliable, surge de la participación de todos menos uno en la matanza ritual de ese uno. No necesita de un jefe la sociedad. El temor sacrificial de cada miembro del grupo a la *totalidad* del grupo es lo que llamamos precisamente «amor», complicidad en el crimen. El sacrificio parece estar en el origen de la humanidad, pero la eficacia del mismo no deja de estar amenazada por esa extraña afición que nace en la Hélade.



www.editorialconfluencias.com



Raúl Fernández Vítors
TRATADO
DEL PRIMER ENGAÑO

Raúl Fernández Vítors (Madrid, 1962) es poeta y filósofo. Tiene publicado una docena de poemarios y entre sus obras teóricas destaca una tetralogía (*Teoría del residuo* [1997] *Sólo control* [2002], *Los espacios bárbaros* [2007] y *Tanatopolítica* [2015]). Con el sello editorial Confluencias publicó en 2019 *Viaje a Tianjin* y en 2022, *Controlar e intimidar*. Su último trabajo publicado es una colección de poesías titulada *Jaikus: cuarta enéada* (2024).