

ÚLTIMOS TÍTULOS PUBLICADOS

BÁRBARA GUNZ

Rafael Maldonado

EL MAESTRO JUAN MARTÍNEZ QUE ESTABA ALLÍ

Manuel Chaves Nogales

PADUA, CIUDAD MATERNA

Diego Valeri

DIARIO DEL GUETO DE VARSOVIA

Adam Czerniaków

LLEGUÉ A CASA Y NO HABÍA NADIE

Hanka Grupańska

JUAN COBOS,

UNA PRODIGIOSA MEMORIA DEL CINE

David Cobos

BLUES EXPLOSION

David Moreu y Jordi Vilella

EL PALACIO DE MINOS EN CNOSOS

John D.S. Pendlebury

EL ADIÓS A TELÉMACO

V.V. AA.

CONVERSACIONES CON

STEFAN ZWEIG

Stefan Zweig



www.editorialconfluencias.com

NICOLÁS MELINI

Nada es lo que parece en *El turista sin equipaje*, novela de Nicolás Melini. En lo más alto de un pino muy alto, en un bosque de una pequeña isla atlántica, aparece colgado el cuerpo de un alemán. El comisario Nieves y un joven comisario, Sigui, investigan el extraño suceso. Apparently, el ahorcado ha llegado a la isla sin equipaje, o con la sog a como único equipaje, se ha dirigido al bosque y se ha suicidado, nada que investigar. Pero la isla posee sus propias fuerzas telúricas, la extrañeza lo envuelve todo y la investigación se encuentra en manos de personas muy singulares. *El turista sin equipaje* es una historia policiaca y, sin embargo, no lo es, se trata de una novela literaria. Referencias míticas la jalonan.

53

NICOLÁS MELINI — EL TURISTA SIN EQUIPAJE

EL TURISTA SIN EQUIPAJE

Nicolás Melini



© Fotografía: Montaña Pulido

NICOLÁS MELINI (Isla de La Palma, 1969) es autor de libros breves, tanto de cuento como de novela. Ha publicado las novelas cortas *El futbolista asesino*, *La sangre, la luz, el violoncelo* y *El estupor de los atlantes* (esta última traducida al francés y al georgiano), libros de cuentos como *Pulsión del amigo* y *Talón*, y de poemas como *Cuadros de Hopper* y *Adonde marchaba*. Colabora en la revista *Zenda* y algunas veces en *Cuadernos Hispanoamericanos*. Exprogramador de La Noche de Los Libros de Madrid, en la actualidad es director del Festival Hispanoamericano de Escritores.